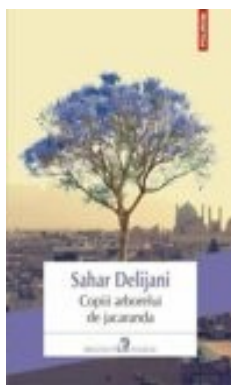
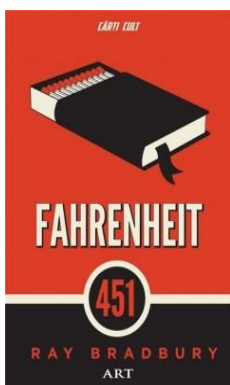


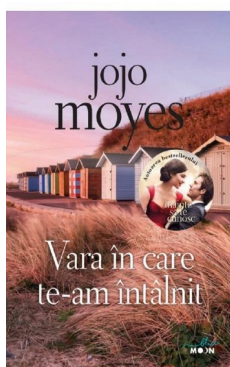
Nu mi-as fi putut imagina mai demult ca o sa ajung aici. Dar acum ma simt bine. Ador casa in care locuiesc si pe care am renovat-o, imi place sa-mi petrec timpul printre prieteni dragi si am o slujba care imi aduce implinire. Reusesc sa-mi accept trecutul si sa pun caramizile unei noi vieti. Si-apoi se muta Garrett Frost chiar langa mine. E incapatanat si obraznic, o adevarata forta a naturii care imi da peste cap ordinea de zi cu zi. Recunosc fantomele care il bantuie, tortura care il determina sa mearga inainte. Prezenta lui Garrett ar fi oricum riscanta, dar cand e ranit, este si mai periculos. Mi-e teama ca sunt prea fragila pentru furtuna care ii ravaseste sufletul, prea delicata ca sa suport durerea care il invaluieste. Dar el e prea hotarat, iar tentatia mult prea mare. Uneori, speranta zboara chiar si cu aripile acoperite de bruma. Plina de emotie si traire, *Aripi de bruma* marcheaza revenirea de succes a senzatiei globale Sylvia Day, autoarea seriei *Crossfire* de bestselleruri internationale cu vanzari de milioane de exemplare.



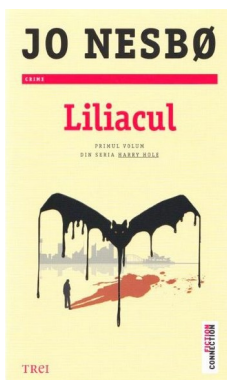
Romanul de debut al scriitoarei **Sahar Delijani** urmareste destinele a trei generatii de iranieni prin prisma arestarilor si incarcerarilor din Teheran, in anii care au urmat Revolutiei din 1979 si victoriei fundamentalismului islamic. Temporalitati si perspective multiple ale parintilor si copiilor se intrepatrund, dand nastere unui model complex de cauze si consecinte, secrete si marturisiri, povesti de dragoste si sacrificiu. Din acest model se disting citeva motive centrale, mereu aceleasi: zidurile inchisorii Evin, simbol al regimului opresiv, strazile si traficul haotic al Teheranului – spatiu public al fricii si vulnerabilizarii, dar si al expresiei politice, sau spatiul intim si sigur al caselor si curtilor interioare, in care memoria se pastreaza la umbra nelipsitelor flori ale arborelui de jacaranda. *Copiii arborelui de jacaranda* este un portret evocator a trei generatii de barbati si femei, inspirati de dragoste si poezie, animati de idealism si aspiratii de dreptate si libertate. Romanul prinde tocmai detaliile mai putin cunoscute ale unei tari in care istoria a lasat urme in toate formele pulsind de viata ori lipsite de stralucirea ei.



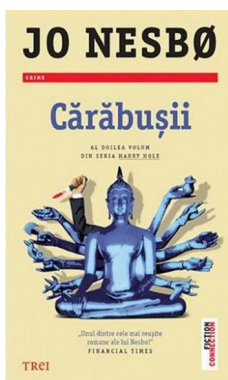
O poveste tulburătoare și poetică, Fahrenheit 451 este o parabolă a unei societăți în care valorile pe care le cunoaștem au fost răsturnate, în care statul interzice cititul și legiferează arderea cărților. Cetățenii acestei lumi distopice trăiesc într-o indiferență indusă de droguri și de mass-media. Unul dintre ei este Guy Montag. El are o sarcină simplă: trebuie să dea foc tuturor cărților și caselor în care acestea sunt ascunse. Îi place meseria pe care-o practică de zece ani, simte că-și face pe deplin datoria și nu are niciodată îndoieli... până în momentul în care o adolescentă îi povestește despre un trecut în care oamenilor nu le era teamă. La fel de proaspăt și parcă mai relevant acum, la peste o jumătate de secol de la apariție, acest roman-cult reușește performanța de a fi deopotrivă o capodoperă a literaturii universale, un clasic al genului și un best-seller.



In anii '50, Merham era un orasel adormit de pe litoralul englezesc, unde nu se intampla niciodata nimic interesant. Cel puțin, asa il vedeau Lottie si Celia, fetele familiei Holden, care tinea la statutul respectabil in comunitate. Dar cele doua tinere nu-si doreau decat sa plece in explorare si sa-si traiasca viata. Asa ca, atunci cand un grup de artisti nomazi se muta in casa numita Arcadia, o frumoasa cladire Art Deco aflata chiar pe malul marii, Lottie si Celia sunt tentate de stilul de viata boem al acestora. Dar intamplarile din casa au consecinte tragice si pe termen lung pentru toti cei implicati. Dupa aproape 50 de ani, Arcadia este renovata si starneste din nou resentimentele localnicilor mai in varsta. Casa se reintoarce la viata, iar secretele ingropate in ea timp de o jumatate de veac ii fac pe protagonisti sa-si puna intrebarea daca poti sa-ti lasi cu adevarat trecutul in urma.



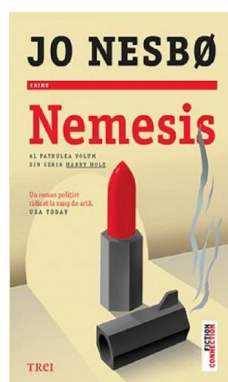
Primul volum din seria *Harry Hole*. Inspectorul criminalist Harry Hole de la Politia din Oslo este detasat la Sydney ca sa-i asiste pe omologii sai australieni in rezolvarea unui caz de crima. Harry e liber sa le ofere ajutor, inasa a primit instructiuni clare sa se tina departe de neazuri. Victima - o norvegiana de douazeci si trei de ani - este o mica celebritate in tara ei. Nefiind genul care sa stea deoparte, Harry se imprieteneste cu unul dintre detectivii insarcinati cu investigarea cazului si cu unul dintre martori, implicandu-se tot mai mult in gasirea ucigasului. Impreuna, cei trei descopera ca uciderea tinerei face parte dintr-un sir de cazuri neelucidate, tiparul crimelor indicand ca autorul ar fi un psihopat care actioneaza in toata tara. Pe masura ce se apropie tot mai mult de criminal, Harry incepe sa se teama ca nimeni nu este in siguranta, cu atat mai putin cei implicati in rezolvarea cazului. Oare il vor prinde pe ucigas inainte sa faca o noua victima?



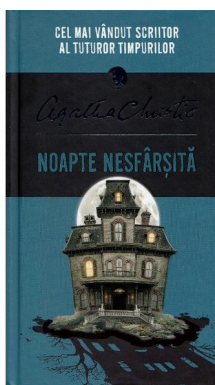
Al doila volum din seria *Harry Hole*. Ambasadorul Norvegiei in Thailanda este gasit asasinat intr-un bordel din Bangkok. Era in relatii apropiate cu prim-ministrul norvegian si, pentru a evita un scandal, politicienii de la Oslo hotarasc sa trimita la fata locului pe cineva care sa investigheze cazul cu cea mai mare discretie. Omul ales este Harry Hole, politistul alcoolic si dependent de vitamina B12, care primeste instructiuni clare: sa incerce sa pastreze intacta reputatia prim-ministrului si a Ministerului de Externe. Odata ajuns in capitala sufocanta a Thailandeii, Harry descopera ca asasinarea ambasadorului este un caz mult mai complicat decat pare la prima vedere. Scufundat in zgomotul si traficul frenetic al orasului, Harry afla ca in asasinat a fost implicata probabil si mafi a opiului, iar unul dintre localnicii care ii vin in ajutor dispare misterios. Harry se incapataneaza sa elucideze un caz pe care, de fapt, nimeni nu-l vrea rezolvat. Dar in cine poate avea incredere?



Al treilea volum din seria *Harry Hole*. O poveste zguduitoare despre crima si tradare, care penduleaza intre campurile de lupta din al Doilea Razboi Mondial si capitala Norvegiei din zilele noastre. Detectivul Harry Hole a facut o eroare profesionala si, drept pedeapsa, a fost insarcinat cu misiuni monotone de supraveghere. In timp ce monitorizeaza activitatea grupurilor neonaziste din Oslo, Hole este atras intr-o poveste misterioasa, cu radacini adanci in trecutul intunecat al Norvegiei, cand unii membri ai guvernului au colaborat voluntar cu Germania nazista. Saizeci de ani mai tarziu, aceasta pata neagra nu vrea sa se stearga - iar soldatii batrani care au supravietuit candva unei crancene ierni rusesti incep sa fi e omorati unul cate unul. Ghidat de propria constiinta incarcata si de sentimentul de vina, celebrul detectiv furios, alcoolic si cu un trecut nu tocmai curat, descifreaza plasmuirile unei minti criminale perverse. In jurul lui Hole incepe rapid sa se teasa o conspiratie ingrozitoare... iar cea mai intunecata ora din istoria Norvegiei pare ca abia urmeaza.



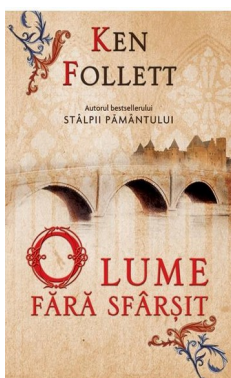
Al patrulea volum din seria *Harry Hole*. Cum sa prinzi un ucigas cand tu esti suspectul numarul unu? Un barbat este surprins de camerele de luat vederi impuscand o casiera dintr-o banca. Femeia moare si doua milioane de coroane norvegiene dispar fara urma. Dupa o seara de betie cu Anna Bethsen, o fosta iubita, detectivul Harry Hole se trezeste cu o migrena, fara telefon si fara sa-si aduca aminte ce s-a intamplat in ultimele 12 ore. In aceeasi zi, Anna este gasita moarta in locuinta sa, iar Harry devine suspectul principal intr-o ancheta condusa de dusmanul lui, Tom Waaler. Intre timp, jafurile de la banci continua cu o cruzime fara precedent, purtandu-l pe Hole de pe strazile din Oslo in Brazilia, in incercarea de a rezolva doua cazuri si a-si dovedi nevinovatia. Dar Waaler inca nu s-a razbunat...



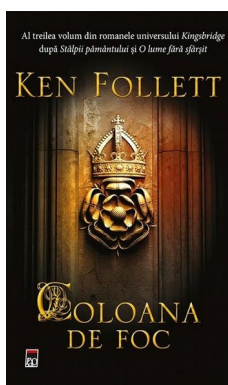
Atragator, extrem de inteligent, dar cu totul lipsit de mijloace financiare, tanarul Michael Rogers viseaza la viata mai buna si la o casa magnifica, in care sa traiasca impreuna cu femeia iubita. Iar cand o cunoaste pe Ellie, o fabulos de bogata mostenitoare americana, visul lui devine realitate. Insa Michael ignora advertismintele unei batrane tiganci privitoare la blestem ce planeaza asupra locurilor, si, curand, raul incepe sa se strecoare in paradis...



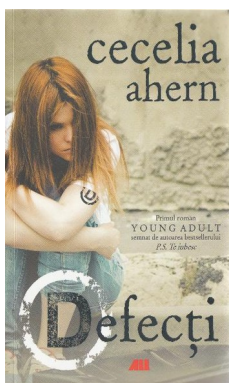
Politia ajunge la locul unei crime atroce. Trupul unei femei decapitate zace intr-o casa eleganta din suburbiile Stockholmului – crima e cu atat mai abominabila cu cat seamana in mod straniu cu o alta, savarsita cu zece ani in urma si ramasa nerezolvata. Acum inasa exista un suspect: charismaticul CEO Jesper Orre, proprietarul casei, care a disparut. Ca sa descifreze misterul din jurul acestui sarmant om de afaceri, detectivii Lindgren si Olsson apeleaza la ajutorul lui Hanne Lagerlind-Schon, un stralucit profiler. Dar pe urmele suspectului se afla si Emma Bohman, o tanara angajata la compania acestuia si cu care Orre a avut o scurta aventura.



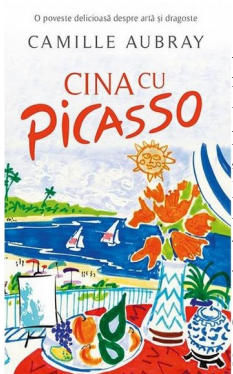
Continuarea bestsellerului *Stalpii pamantului*. In 1989, Ken Follett uluia lumea literara cu *Stalpii pamantului*, un roman tulburator a carui actiune se petrecea in Anglia secolului al XII- lea si avea in prim-plan constructia unei catedrale, dar si vietile barbatilor, femeilor si copiilor pe care aceasta urma sa le schimbe pentru totdeauna. Criticii au fost de-a dreptul copleșiti, iar, de atunci incoace, cititorii au sperat ca vor avea parte de o continuare. In sfarsit, aceasta a sosit... La doua secole dupa ce locuitorii din Kingsbridge au terminat constructia superbeii lor catedrale gotice, patru copii ajung sa fie martorii unei crime petrecute in inima padurii... un eveniment care le va marca si conditiona vietile adulte in moduri pe cat de imprevizibile, pe atat de dramatice. O poveste despre ambitie, iubire, lacomie si razbunare, de un realism cutremurator.



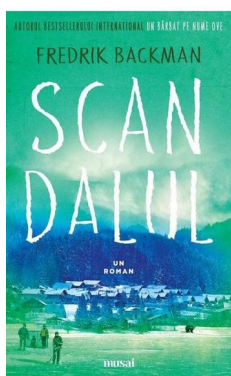
Dupa *Stalpii pamantului* si *O lume fara sfarsit*, *Coloana de foc* va va cuceri iremediabil. Seducator si electrizant va va purta intr-un impresionant periplu, ce debuteaza putin inainte de domnia reginei Elisabeta I a Angliei si se continua pana dupa moartea acesteia, intr-o perioada de tulburatoare transformari istorice. In 1558, vechea catedrala din Kingsbridge este martora unui razboi al ideilor religioase, care scindeaza orasul intre catolici si protestanti, intre cei toleranti, adepti ai compromisului, si cei tiranici, care isi impun ideile chiar cu pretul vietii altora. Conspiratiile si planurile de inlaturare a reginei Elisabeta duc la aparitia primului serviciu secret al tarii, iar tanarul monarh, inconjurat de spioni si de o mana de agenti secreti curajosi, scrie istoria intr-un stil propriu. Cea mai mare contragreutate a romanului consta in realizarea atent documentata si neasteptat de expresiva a unui portret detaliat al Evului Mediu tarziu. Penelul lui Follett aduce in prim-plan atat lupta pentru suprematie a politicianilor, cat si bataliile acerbe din sanul Bisericii.



Celestine North, eroina principala a romanului, se poate mandri cu o viața perfectă. Este o fiica exemplară, toți profesorii și colegii o plac și este iubită celui mai fermecător băiat din liceu, Art Crevan. Dar, într-o zi, ajunge într-o situație care o determină să acționeze din impuls, nesocotind toate regulile societății perfecte în care trăiește. Prin urmare, va fi pedepsită și va trebui să suporte consecințele sfidării ei. Ar putea merge la închisoare. Sau, mai rău, ar putea fi însemnată. Ar putea fi acuzată că este Defecțată.



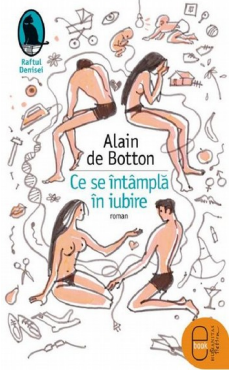
Riviera Franceză, primăvara anului 1936. Ondine are 17 ani și își petrece o parte din zi alături de mama sa, în bucătăria micutului restaurant al familiei – Cafe Paradis. Un client misterios, care călătorește sub un pseudonim, are o cerință neobisnuită: dorește ca prânzul să îi fie servit, în secret, la vila pe care a închiriat-o în apropiere. Barbatul se va dovedi a fi nimeni altul decât celebrul artist Pablo Picasso, iar întâlnirea cu el va avea o influență decisivă asupra vieții lui Ondine, o talentată bucatăreasă. New York, în prezent. Celine află de la mama sa, Julie, că bunica Ondine i-a gătit, odată, lui Picasso. Intrigată de poveștile de familie, pline de secrete, Celine este hotărâtă să afle adevărul. Ajunsă în orașul în care Ondine și Picasso s-au întâlnit, Celine cunoaște cultura locală, gastronomia franceză și... dragostea.



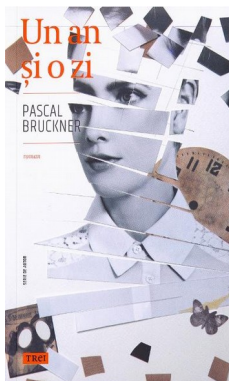
Situat în inima pădurii, Bjornstad-ul pare un oraș mort. Singura șansă ca economia să revină este ca echipa de juniori să câștige finala campionatului de hochei. Dar pentru unii dintre tinerii hocheiști de șaptesprezece ani, educați în spiritul „doar victoria contează” presiunea devine prea mare, iar importanța pe care o dau victoriei transcende dimensiunea morală a vieții lor în comunitate. Și atunci când interesele – fie ele financiare, fie legate de glorie – devin mai importante decât oamenii, victimele devin vinovați, iar cei diferiți devin paria. Backman aduce în discuție două subiecte de actualitate: agresiunea sexuală și discriminarea etnică și de gen. Fără să arate cu degetul, fără să fie partinitor sau să gasească vinovați, el pune pe tapet faptele, neomitând contextul, și-i lasă pe cititori să judece singuri.



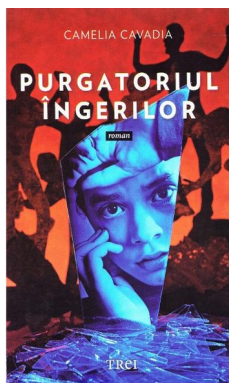
Când îl întâlnește pe faimosul Charles Lindbergh la o recepție de Crăciun dată de tatăl ei, ambasador al Statelor Unite în Mexic, Anne Morrow, studentă în ultimul an la un prestigios colegiu pentru fetele din lumea bună, nu banuiește că viața ei se va schimba spectaculos. Obisnuită să fie eclipsată de sora ei, Anne aproape că îl refuză pe tânărul aviator care îi propune să zboare împreună a doua zi în zori. Mica escapadă se dovedește începutul unei mari aventuri, aventura unei vieți trăite la limită, presărată cu uluitoare expediții și recorduri, dar marcată de o tragedie inimaginabilă care va lăsa cicatrici de nesters.



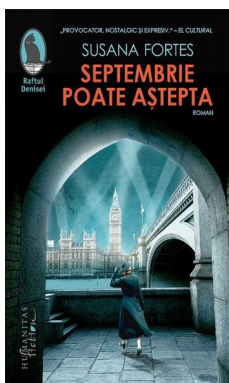
Se poate trai în cuplu așa cum spune povestea: „fericiți până la adânci bătrâneți”? Știm de dubii și pesimism, știm și de euforie candidă și anima pe optimiști. La mijloc, așa cum îi stă bine adevărului, se găsește punctul de vedere al unui scriitor versat în arta de-a diseca romantismul, anxietatea și succesul. Ce se întâmplă în iubire este o poveste incitantă despre întâlnirea dintre iluziile pe care ni le țesem și foarfeca realității.



Birourile de obiecte pierdute din Franța păstrează un an și o zi lucrurile care le sunt încredințate. Dar dacă ce ai pierdut e un an din viața ta, îl mai poți recupera vreodată? Jezabel Thevenaz vrea să îndeplinească ultima dorință a tatălui său, rostită pe patul de moarte: să ducă un ceas conceput de el unui bun prieten din Montreal. Este vorba de un mecanism unic, a cărui menire e cu totul alta decât să indice ora. În timp ce survolează Groenlanda, avionul lui Jezabel e prins într-o furtună cumplită și aterizează forțat pe un aeroport anonim din nordul Statelor Unite. Jezabel se adaposteste la Plaza, un hotel darăpanat și labirintic, unde închiriaza o cameră pentru o noapte. Dar, când se trezește, începe cosmarul: afla de la recepție că nu este cazată acolo de o zi, ci de... un an! Să fie oare o farsă sinistru?



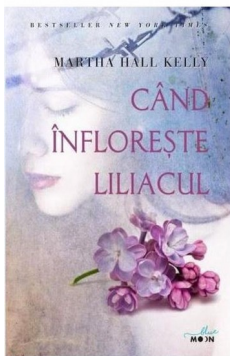
Am scris această carte pentru că mă impresionează vulnerabilitatea copiilor, pentru că uit greu un chip trist, pentru că nu pot să nu mă-ntreb unde dorm, ce mănâncă, ce vieti au copiii strazii, dar mai ales care este povestea care i-a adus acolo. Am scris-o și pentru că sunt mamă. Și mi-e imposibil să gândesc ce-as face și cum as reuși să supraviețuiesc dacă s-ar întâmpla vreodată ceva rău copilului meu. - Camelia Cavadia



8 mai 1955. Marea Britanie sărbătorește zece ani de la încheierea celui de-al Doilea Război Mondial, iar strazile Londrei sunt pline de oameni. Din mijlocul multitudinii exuberante, în Trafalgar Square, dispărește în plină zi o tânără scriitoare, Emily J. Parker. Talentul ei fusese remarcat de însuși Leonard Woolf, iar cariera îi se anunța promițătoare. În ciuda căutărilor asidue, nimeni nu reușește să-i dea de urma. Timpul trece, lumea se schimbă și povestea ei e uitată. După 60 de ani, Rebeca Aldan, o tânără doctorandă din Spania, obține o bursă la Londra pentru a redacta teza care o are ca subiect pe Emily J. Parker și romanul ei neterminat. Cercetând mai ales perioada petrecută de Emily la Bletchley Park, Rebeca descoperă o femeie seducătoare, cu o inteligență speculativă, o maestra a disimulării.



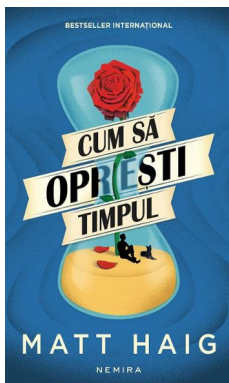
Ludo crește într-un sat normand, în casa unchiului său Ambroise Fleury, celebru pentru că bricolează zmeie fabuloase. Viața lui liniștită este bulversată în ziua când o întâlnește pe Angelica Lila, o fată din familia aristocratică poloneză care deține un conac în tinut. Este de ajuns o singură privire, și Ludo se îndrăgosteste pentru totdeauna, iar astfel debutează aventura unei vieți: pentru a fi demn de inima și mâna Lilei, Ludo devine secretarul contelui Stas de Bronicki, tatăl fetei, jucător la bursă, dar și la mesele din marile cazinouri ale Europei, călătorește în Polonia, în ajunul izbucnirii războiului, și revine acasă în timp ce Germania invadează Polonia, Lila și familia ei dispar și Europa se cufundă în cosmar. Țările capitulează, dar cei care încă mai cred în idealuri nu abdică. Ludo va intra în Rezistență și va afla că eroii pot fi și un bucătar francez obsedat de arta culinară, și un profesor la senectute care redactează manifeste, și o fostă madamă ce se da drept contesă, și un unchi care mesterește zmeie și are o ascunzătoare în atelier. Va putea însă Ludo să treacă peste ce va afla despre Lila?



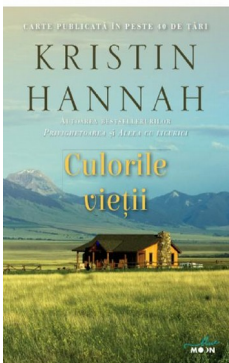
Newyorkeza Caroline Ferriday este ocupată până peste cap cu postul de la consulatul francez și cu o nouă iubire la orizont. Dar lumea ei se schimbă dramatic atunci când armata lui Hitler invadează Polonia în septembrie 1939 vizând cucerirea Franței. Peste ocean, Kasia Kuzmerick, o adolescentă poloneză, simte cum viața lipsită de griji pe care o duce e pe cale să se sfârșească pe măsura ce e tot mai ocupată cu rolul ei de curier pentru mișcarea de rezistență. Într-o atmosferă tensionată de supraveghere și suspiciune, un pas greșit poate avea consecințe grave. Pentru tânără și ambițioasă doctorita germană Herta Oberheuser, un anunț de angajare ca medic guvernamental pare biletul de evadare dintr-o viață pustie și sansa nesperată de a-și practica profesia. Însă ea se trezește prinsă ca într-o capcană pe un tărâm plin de secrete și dominat de bărbați. Destinurile acestor trei femei se intersectează după ce Kasia este trimisă la Ravensbrück, faimosul lagăr de concentrare nazist pentru femei. Vor reuși Caroline și Kasia să le facă dreptate aceluia pe care istoria i-a uitat?



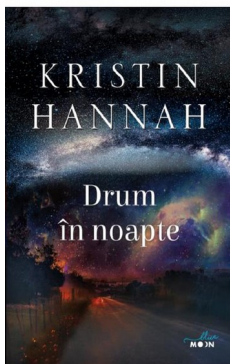
Este 1914, iar lumea s-a aflat atât de des pe marginea prăpastiei războiului, încât mulți newyorkezi sunt prea puțin interesați de subiect. Eliza Ferriday este încântată să călătorească la Sankt-Petersburg cu Sofia Stresnaiva, o verisoară a Romanovilor. Cele două s-au întâlnit cu câțiva ani în urmă la Paris și au devenit prietene apropiate. Acum, Eliza pleacă într-o călătorie cu Sofia, pentru a vedea splendorile Rusiei: bisericile pline de aur și pietre prețioase, picturile de Rembrandt de la Palatul de Iarnă al țarului, faimosul balet rus. Când Austria declară război Serbiei, iar dinastia imperială a Rusiei începe să se prăbușească, Eliza se întoarce în America, în timp ce Sofia și familia ei se refugiază pe proprietatea lor aflată la țară. Atunci când au nevoie de ajutor, o angajează pe fiica ghicitoare din sat, Varinka, punându-și în pericol, fără să știe, vietele. De cealaltă parte a Atlanticului, Eliza face tot posibilul ca să ajute familiile rusești cu sânge albastru care fug din calea revoluției. Când scrisorile Sofiei încetează brusc să mai vină, se teme că ceva teribil i s-a întâmplat celei mai bune prietene a ei...



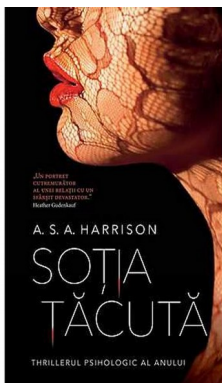
Tom Hazard are un secret periculos. Poate ca arata ca un barbat de 41 de ani, dar din cauza unei boli extrem de rare, traieste de cateva secole. Din Anglia elisabetana pana la Parisul din epoca jazz-ului, de la New York si pana la insulele din Oceanul Pacific, Tom a vazut destule si acum nu-si doreste decat o viata normala. Fiindca trebuie sa isi schimbe mereu identitatea ca sa ramana in viata, acum are acoperirea perfecta: este profesor de istorie la o scoala din Londra. Aici ii poate invata pe copii despre razboaie si vanatori de vrajitoare de parca nu le-ar fi fost martor. Poate incerca sa imblanzeasca trecutul, care il ajunge tot mai repede din urma. Singurul lucru pe care nu trebuie sa-l faca e sa se indragosteasca.



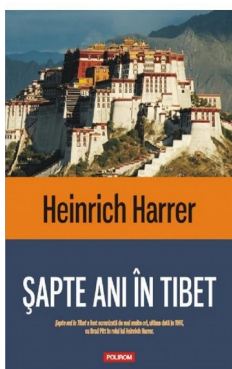
Surorile Grey au fost intotdeauna apropiate. Dupa moartea mamei, fetele au devenit cele mai bune prietene, mai ales pentru ca tatal lor pare mai interesat de reputatia lui decat de binele copiilor. Pentru Henry Grey, cel mai mult conteaza aparentele si, chiar si atunci cand fiicele lui devin adulte, inca le mai cere acestora sa-l respecte. Winona, cea mai mare dintre surori, are cea mai multa nevoie de aprobarea tatalui. Supraponderala si preocupata foarte mult de carti, ea nu s-a simtit niciodata in largul ei la imensul ranch unde familia creste cai de trei generatii si e constienta ca nu are calitatile pe care tatal ei pune atata pret. In acelasi timp, Winona este cel mai bun avocat din oras si este hotarata sa gaseasca un mod prin care sa-si arate valoarea. Aurora, sora mijlocie, este responsabila cu pacea in sanul familiei. Ea gestioneaza toate certurile si incerca sa-i faca fericiți pe toti, chiar daca este nevoita sa-si ascunda propria durere. Vivi Ann este, de departe, starul familiei. Extraordinar de frumoasa, visatoare si cu o inima mare cat oceanul din fata casei, este adorata de toata lumea. Pentru Vivi Ann, toate merg bine pana cand in oras apare un strain... Peste noapte, totul se schimba. Surorile Grey se vad luptandu-se una cu alta in situatii pe care nu si le-ar fi putut imagina. Loialitatea le va fi pusa la incercare, vor afla secrete tulburatoare, iar o crima groaznica va zgudui din temelii atat familia lor, cat si orasul pe care il indragesc foarte mult.



Timp de optsprezece ani, Jude Farraday a pus nevoile copiilor ei mai presus de propriile interese si aspiratii. Gemenii ei, Mia si Zach, sunt niste adolescenti scilpitori si fericiți. Cand Lexi Baill se muta in comunitatea lor mica si unita, Jude o primeste cu cea mai mare bunavointa. Lexi, un copil crescut in orfelinat si familii adoptive, devine in scurt timp cea mai buna prietena a Miei. Apoi Lexi si Zach se indragostesc si cei trei devin inseparabili. Totul e minunat pana cand, intr-o noapte de vara, in ultimul lor an de liceu, o decizie proasta le schimba in mod tragic destinele.



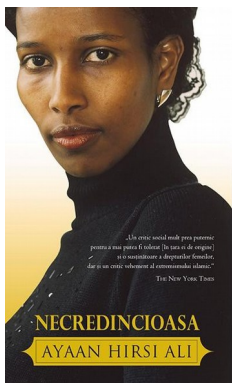
Jodi si Todd se afla intr-un moment de cumpana al relatiei lor. Totul e in pericol, inclusiv viata prospera pe care o duc in locuinta lor din Chicago. Chiar daca nu sunt casatoriti, sunt impreuna de peste douazeci de ani. El este un antreprenor bogat, iar ea, psihoterapeuta. Romanul este un thriller psihologic despre casnicie si crima, rutina si nevoia de nou, despre disolutia unei relatii, relatat alternativ din perspectiva celor doua personaje principale. Jodi si Todd se afla intr-un moment de cumpana al relatiei lor. Totul e in pericol, inclusiv viata prospera pe care o duc in locuinta lor din Chicago. Chiar daca nu sunt casatoriti, sunt impreuna de peste douazeci de ani. El este un antreprenor bogat, iar ea, psihoterapeuta. Romanul este un thriller psihologic despre casnicie si crima, rutina si nevoia de nou, despre disolutia unei relatii, relatat alternativ din perspectiva celor doua personaje principale.



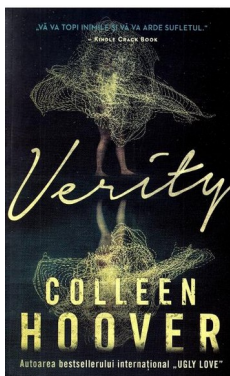
Cunoscut alpinist, austriacul Heinrich Harrer este invitat în 1939 să participe la o expediție germană de identificare a unei noi căi de acces pe muntele Nanga Parbat din India. Izbucnirea celui de-al Doilea Război Mondial îi împiedică însă pe membrii expediției să se întoarcă în Europa. Transferați dintr-un lagăr în altul, ei planuiesc să evadeze și să meargă în Tibet. Dintre toți, doar Heinrich Harrer și prietenul său Peter Aufschnaiter reușesc, după o călătorie lungă și epuizantă, să ajungă în Lhasa, capitala Tibetului, „orasul interzis” în care nici un european nu fusese primit până atunci. În cei șapte ani petrecuți în Tibet, au învățat limba și au fost definitiv cuceriti de această țară și de locuitorii ei. Heinrich Harrer a devenit chiar prietenul și învățătorul lui Dalai Lama, pe care l-a însoțit în India atunci când Tibetul a fost invadat de China.



De-a lungul secolelor, amantele regale au fost venerate, temute, invidiate și batjocorite. Ele au dat tonul modei, au încurajat artele și, în unele cazuri, au condus națiuni. *In pat cu regele*, de Eleanor Herman, ne conduce în sala tronului și în dormitoarele celor mai puternici monarhi ai Europei. Plină de personaje excentrice, umor ireverent și observații șocante, această poveste fermecătoare despre pasiune și politică reprezintă cronică a 500 de ani de aventuri palpitante. În mod straniu, principala îndatorire a unei amante regale nu era de a-i oferi regelui partide de sex, ci companie. Obligați să se însoare cu printese străine respingătoare, regii cautau alinare lângă femeile pe care le alegeau singuri. Și ce femei! De la Madame de Pompadour, faimoasa metresă a lui Ludovic al XV-lea, care și-a pastrat poziția vreme de 19 ani în ciuda frigidității sale, la Camilla Parker-Bowles, care i-a uzurpat locul nimănui altele decât strălucitoarei Diana, printesa de Wales.



Ayaan Hirsi Ali este unul dintre cele mai controversate personaje din Europa, o tinta pentru teroristi și o eroină a timpurilor noastre. Crescută într-o familie nomadă musulmană din Kenya, autoarea a supraviețuit războiului civil, mutilării genitale și batailor crunte. A fost educată de către imami în Kenya și Arabia Saudita ca dacă nu își acoperea capul, tragedii cumplite se abateau asupra ei, a fugit din Africa în Europa pentru a scăpa de o căsătorie impusă, a cerut azil politic și și-a început studiile politice și mai apoi lupta pentru dreptul femeilor musulmane și reformarea Islamului. Deși trăiește sub permanentă amenințare, renegata de propriul tata și de întreaga familie, refuză tăcerea. O carte care o să-ți acapareze imaginația, purtându-te într-o lume despre care probabil n-ai fi știut niciodată. Pornind de la povestea ei individuală, creează o operă de dimensiuni universale, triburi, clanuri, familii, mutilare genitală, căsătorii aranjate dezumanizante sunt doar câteva din problemele pe care Ayaan Hirsi Ali ni le aduce la lumină.



Lowen este o scriitoare debutantă, cu mari dificultăți financiare. De aceea, când Jeremy, sotul celebrei autoare Verity Crawford, îi propune să completeze seria de romane pe care soția lui, grav vătămată într-un accident, nu mai este capabilă să o ducă la bun sfârșit, Lowen nu poate să refuze oferta. Astfel, ajunge la reședința Crawford, cu intenția de a sta câteva zile - atât cât să caute prin haoticul birou al lui Verity orice notite și posibile schițe de care ar avea nevoie ca să înceapă să scrie următoarele romane. Dar cu cât petrece mai mult timp împreună cu Jeremy, cu atât mai puțin se grăbește să plece. În biroul soției, Lowen găsește un manuscris ascuns. O autobiografie continuând mărturiile îngrozitoare, inclusiv adevărul din spatele evenimentelor care le-au distrus familia.



In Tara Norului Alb este prima parte a trilogiei *In Tara Nouului Alb*. O saga de familie plina de culoare in minunatele tinuturi din Noua Zeelanda. Londra, anul 1852: Doua tinere femei pornesc la drum spre Noua Zeelanda. Pentru ele, calatoria reprezinta inceputul unei vieti noi – ca viitoare sotii ale unor barbati pe care nu-I cunosc. Nobila Gwyneira a fost promisa fiului unui bogat „baron al oilor” si tanara guvernanta Helen a acceptat sa se marite cu un fermier. Destinul lor se va implini in aceasta tara straina, care le-a fost descrisa ca un paradis. Oare isi vor gasi fericirea si dragostea la celalalt capat al lumii? Un roman fascinant despre dragostea si ura, increderea si dusmania a doua familii ale caror destine se intrepatrund.



Cantecul maorilor este partea a doua a trilogiei *In Tara Nouului Alb*. Noua Zeelanda, 1893: William Martyn este un barbat mult mai cultivat si mai elegant decat oamenii care ajung in mod obisnuit in cautare de aur la Queenstown. Nici nu e de mirare, caci Will este fiul unor nobili irlandezi. Temperamentul Elaine se indragosteste de el, iar el pare sa-i impartaseasca sentimentele. Insa deodata soseste in vizita Kura-Marotini, verisoara lui Elaine, care e pe jumătate maori si a carei frumusetate si libertinism il cuceresc definitiv pe William.



Strigatul pasarii kiwi este partea a treia a trilogiei *In Tara Nouului Alb*. Povestea continua in acest al treilea volum al seriei incepute de Sarah Lark odata cu romanul *In tara norului alb*. Finalul trilogiei se anunta a fi unul palpitant, in care Gloria, stranepoata Gwynerei McKenzie, trebuie se lase in urma tinuturile familiare ale Noii Zeelande si sa calatoreasca... in jurul lumii, in zorii secolului XX.



Considerat varianta canadiana a Jurnalului lui Bridget Jones, romanul lui Marie-Renee Lavoie spune povestea emotionanta si totodata de un umor nebun a lui Diane, o femeie in varsta de 48 de ani, al carei sot o anunta ca are o aventura si o paraseste pentru ca s-a plictisit de ea. Diane primeste vestea cu multa seriozitate si porneste intr-o calatorie adesea lipsita de inhibatii și extrem de captivanta, de-a lungul careia incearca sa-si recapete increderea in sine si în ceilalti. Demersul sau constituie in acelasi timp un prilej de a analiza soarta fetelor si a femeilor, diferentele de gen si institutia complicata a casatoriei in secolul XXI. *Autopsia unei așa-zise căsnicii banale* e un roman proaspăt si provocator despre capcanele și greselile dintr-o viata aparent „obisnuita”, care poate fi a oricarui dintre noi.



Ea este o studenta model si o fiica perfecta. El este un tip violent si dur. Provin din doua lumi diferite. In ciuda la toate, intre ei se naste o poveste de dragoste pe cat de frumoasa, pe atat de controversata. O relatie pentru care cei doi trebuie sa lupte mai mult decat se asteptau. Step si Babi sunt ca Romeo si Julieta contemporani, intr-un cadru ce pare sa fie creat pentru iubire. O mare poveste de dragoste. Pe de o parte tinerii, viata de grup, motocicletele si cursele, pe de alta parte incertitudinile si tacerile unor familii nefericite. Un microcosmos de vietii furioase care incearca sa se desprinda de la pamant.



Continuarea bestsellerului *Trei metri deasupra cerului* de Federico Moccia. Dupa ce a trait doi ani la New York, Step revine la Roma. Amintirea cu Babi l-a insotit tot timpul si ii este frica de momentul cand se va reintalni cu ea. Deodata, isi da seama ca lucrurile s-au schimbat si putin cate putin va trebui sa-si reconstruiasca viata in Italia: sa-si faca prieteni noi, sa se angajeze, sa inceapa o viata noua... Cand o cunoaste pe Gin, o fata vesela si frumoasa, isi da seama ca poate sa se indragosteasca din nou. Dar nu este usor sa o uite pe Babi, iar cand o revede, simte ca toata lumea lui se dezechilibreaza... Merita sa incerci sa retraiesti o poveste de dragoste trecuta sau e mai bine s-o uiti pentru totdeauna?



De trei ori tu. Partea I. Volumul 3 din trilogia *Trei metri deasupra cerului*. Milioane de cititori s-au identificat cu Babi si Step, au visat impreuna cu ei, i-au ales ca model de iubire adevarata. Acum, dupa *Te doresc*, Babi, Step si Gin revin ca sa ne spuna povestea lor. S-au maturizat, s-au schimbat, au invatat din greselile din trecut.

Dar, poate, in iubire nu exista greseli si anumite lucruri nu se schimba niciodata.



De trei ori tu. Partea II. Volumul 3 din trilogia *Trei metri deasupra cerului*.

In *Trei metri deasupra cerului*, Babi i-a frant inima.

In *Te doresc*, Gin l-a invatat sa iubeasca din nou

In *De trei ori tu*, Step se afla la o rascruce...

Cum se va termina povestea lui Step, Babi si Gin?