



Celebrul scriitor Nathan Fawles, autorul a trei romane cult, anunța că renunța la scris și se retrage în Beaumont, o sublimă insulă salbatică din Marea Mediterană. Toamna anului 2018, Fawles n-a mai dat niciun interviu de aproape două decenii, însă romanele lui continuă să-i captiveze pe cititori. Mathilde Monney, o tânără jurnalistă elvețiană, debarcă pe insulă, hotărâtă să afle secretul scriitorului. În aceeași zi, cadavrul unei femei este descoperit pe o plajă, iar insula este închisă de autorități. Între Mathilde și Nathan începe o confruntare în care adevăruri ascunse se ciocnesc de minciuni asumate, iar frica și iubirea se întrepătrund...



Sase adulți responsabili. Trei copii simpatici. Un câțel. Într-un weekend obișnuit. Ce-ar putea să iasă prost? Liane Moriarty pune sub lupă trei familii aparent fericite. Și Clementine are o viață frumoasă, deși foarte ocupată. Clementine și Erika sunt cele mai vechi prietene. Se înțeleg dintr-o singură privire. Însă relația lor este complicată... De aceea, când Erika le spune de o invitație de ultim moment la un gratar la vecinii lor, Tiffany și Vid, Clementine și Sam acceptă fără ezitare. Două luni mai târziu, Clementine și Sam nu încetează să se întrebe: Ce-ar fi fost dacă nu ne-am fi dus? Când vina ne desparte vorbește despre fundamentele vieților noastre: căsnicie, relații, prietenie, condiția de părinte și despre cum vorbele nerostite pot fi mai puternice decât cele rostite, iar uneori cel mai nevinovat moment poate face cel

mai mare rău.



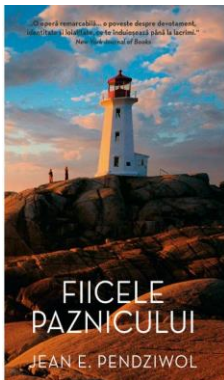
Un copil abandonat. Două surori care ascund un secret teribil. O singură șansă de a rescrie trecutul. După ce Sophie Honeywell refuză cererea în căsătorie a lui Thomas Gordon, se trezește mostenitoarea matusii Connie de pe insula Scribbly Gum — faimoasă pentru Misterul Fetitei Munro, care atrage anual mii de turiști. Sophie se mută pe insulă și intră într-o familie neconvențională în care fiecare pare să aibă câte un secret: Grace, o mamă tânără și frumoasă, planuiește să evadeze din viața ei aparent perfectă, Margie, o căsnică demodată, care face un pact cu un necunoscut, și visatoarea matusă Rose care se întreabă dacă nu e timpul să ia singură decizia. Când lucrurile se complică, Sophie își da seama că uneori stă în puterea ta să construiești un final fericit pentru povestea pe care o trăiești.



O carte extrem de controversată încă de la apariție și ultima scrisă de Nabokov în limba maternă, *Darul* (1938) este o oda adusă literaturii ruse, evocând operele lui Pușkin, Gogol, Blok, Nekrasov și ale multor alții, de-a lungul unei narțiuni în al cărei miez se ascunde și o poveste de dragoste: povestea contelui Feodor Godunov-Cerdinteț, un tânăr poet emigrant, care locuiește la Berlin și visează să scrie cândva o carte extraordinară intitulată *Darul*. Acesta începe prin a publica un volum de poezii și strange material pentru o fermecătoare carte ce ar fi urmat să descrie călătoriile tatalui său — un lepidopterist pasionat care dispăre misterios în perioada revoluției ruse — în Asia Centrală...



Bunul-simt, asteptările, seninatatea, erotismul, sinceritatea se intalnesc, deopotriva, in „Viata la 40 de ani”. (In)actualitatile durabile ale vietii capata in eseurile lui Cosmin Neidoni o amprenta stilistica inconfundabila. Felul in care este decupata realitatea, principiile de viata estetizate pana la sublim, fac din cartea de fata un argument in plus in favoarea afirmatiei lui Jung. Nu incapenicio indoiala ca viata incepe la 40 de ani.



Desi mintea ei este inca lucida, pe Elizabeth o tradeaza ochii. Pentru ca nu mai poate sa vada cartile si tablourile care erau pentru ea o sursa de bucurie, isi umple golul din suflet cu muzica si cu amintiri ale familiei ei. Trecutul revine cu forta in prezent atunci când jurnalele tatalui ei decedat sunt gasite pe o veche epava. Cu ajutorul lui Morgan, o adolescenta delincventa silita sa presteze munca în folosul comunitatii, Elizabeth parcurge jurnalele, iar cele doua se apropie pe parcursul acestei calatorii imaginare in trecut, pe insula Porphyry de pe Lacul Superior, unde tatal lui Elizabeth a fost paznicul farului timp de 70 de ani.



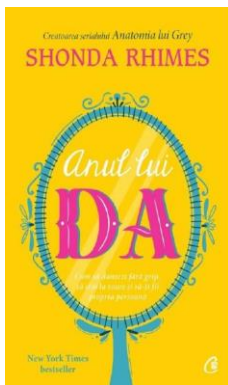
Prima iubire ne aduce in prim-plan drama unei familii ce se confrunta cu moartea fiicei celei mari, Margaret. Actiunea cartii se intinde pe perioada teribilei veri cand se petrece tragedia si o are ca personaj principal pe Nico, sora mai mica, ramasa in viata. Nico este o adolescenta de 13 ani care se confrunta cu durerea, cu depresia, ajungand la un moment dat sa isi piarda chiar identitatea. Parintii nu pot trece peste aceasta tragedie. Si toate aceste lucruri se intampla în vreme ce corpul ei incearca sa isi descopere sexualitatea. Uitata și ignorata, nemaistiind cine este, pentru ca intotdeauna viata ei s-a identificat cu cea a surorii ei mai mari, o fata foarte frumoasa, visatoare, populara si o talentata cantareata, se indragosteste de prietenul ei Aron. Relatia celor doi e cel putin ciudata la inceput, pentru ca apoi sa apuce pe o cale periculoasa.



Daca ma apuc sa povestesc in ce iad am trait nu demult, o fac nu pentru ca eu socotesc cazul meu mai deosebit sau mai interesant decat altele. Dimpotriva, tocmai pentru ca suntem sute de mii care au indurat aceeasi soarta si foarte putini cei care au scapat, lumea civilizata trebuie sa cunoasca martiriul care a fost viata noastra in lagarele germane, pentru a face totul ca acesta sa nu se repete.

Katowice, martie 1945

Asa isi incepe povestirea Yvonne Redgis-Klug, una dintre persoanele care au format convoiul dus la Birkenau la 30 iunie 1944. La sosire, cu toate ca avea deja 46 de ani, n-a fost selectionata pentru camera de gazare si a reusit sa supravietuiasca la Auschwitz pana la eliberarea ei de catre Armata Rosie.



Anul lui DA a insemnat pentru Shonda o calatorie interioara plina de provocari. S-a luptat cu anxietatea si a invins-o. Si-a propus sa slabeasca si a reusit. Nu s-a mai ascuns in spatele scuzelor si al minciunilor. A acceptat ca uneori, cel mai sanatos este sa renunti – fie ca este vorba despre oameni sau despre ambitii. Si-a redescoperit frumusetea si feminitatea. Despre toate aceste experiente Shonda povesteste cu caldura si generozitate, oferindu-le celor dornici de schimbare increderea si curajul de care au nevoie pentru a-si regasi acel sine echilibrat care se ascunde in fiecare.



Ally D'Apliese se pregateste sa ia parte la una dintre cele mai periculoase competitii de iahting din lume cand afla vestea mortii subite si misterioase a tatalui ei adoptiv. Se intoarce in graba la casa familiei ca sa se intalneasca cu cele cinci surori ale ei, dar descopera acolo ca tatal adoptiv le-a lasat fiecareia dintre ele cate un indiciu fascinant despre adevarata lor origine. Mai mult, Ally se bucura de o poveste de dragoste care nu dureaza de multa vreme, dar este profunda si pasionala si ii va schimba viata pentru totdeauna. Dar in jurul ei se intampla lucruri care ii rastoarna asteptarile, asa ca Ally se hotaraste sa urmareasca pista lasata de tatal ei, care o conduce spre frumusetea inghetata a Norvegiei...



Coasta de Azur, 1998: in sudul scaldat in soare al Frantei, Emilie de la Martinieres, ultima din familia de aristocrati cu acelasi nume, mosteneste casa in care s-a nascut, de fapt un castel minunat, inconjurat de vii. Dar proprietatea este grevata de datorii uriase – iar secretele pe care le ascunde sunt la fel de mari...

Paris, 1944: o tanara functionara britanica, Constance Carruthers, este trimisa sub acoperire la Paris, intr-o operatiune a serviciilor secrete britanice care are loc in punctul culminant al ocupatiei naziste. Despartita de contactele ei din cadrul Rezistentei, Constance ajunge din greseala la o familie de vaza care, pe de o parte, are legaturi puternice cu armata germana, iar pe de alta, completeaza pentru eliberarea Frantei. Dar intr-un oras plin de colaborationisti si rebeli, cea mai dificila decizie a lui Constance va fi sa-si dea seama cui ii poate incredinta dragostea ei. Emilie descopera ce s-a intamplat cu familia ei in timpul razboiului si faptul ca exista o conexiune mult mai stransa cu Constance decat ar fi crezut, iar castelul insusi ii poate dezvalui informatiile de care are nevoie ca sa-si afle trecutul, prezentul si viitorul.



In timp ce masina de razboi nazista zdrobeste Europa, tanarul Jacob Weisz este silit sa-si paraseasca patria iubita, Germania, si sa se alature miscarii de rezistenta din Belgia. Dar, dupa ce o operatiune de salvare scapa complet de sub control, Jacob se trezeste prizonier intr-un tren care se indreapta spre sudul Poloniei. Condamnat la munca fortata in lagarul de la Auschwitz, Jacob se aliaza cu un pastor francez, inchis pentru ca i-a ajutat pe evrei. Cei doi sunt hotarati sa evadeze. Scopul lor este sa ajunga in Occident si sa-i alerteze pe Aliati in legatura cu ingrozitoarele lucruri care se petrec in Polonia, inainte ca fascismul sa distruga intreaga Europa. Soarta a milioane de oameni atarna intr-un fir de par.



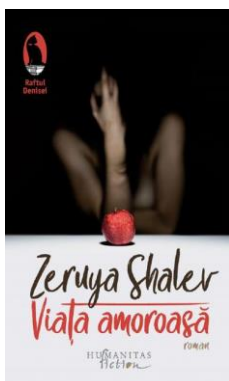
Lumea lui Kath se sfarama atunci cand parintii ei divorteaza, durerea ii rupe aripile, lasand-o sa cada in cele mai intunecate capcane ale existentei. Incepe sa se drogheze, punandu-si viata in pericol... Atunci cand tatal ei o muta fortat in Seattle, aduce si mai multa durere in sufletul distrus al fiicei sale. O noua familie apare din umbra... ingerul salbatic are nevoie de un inger pazitor, dar primeste un demon. Harris reprezinta tot ceea ce o femeie poate iubi nebuneste si tot ceea ce o poate ucide. Cu un trecut tenebros si prea multe secrete in prezent, devine un protector ce nu ii pazeste trupul si sufletul frumoasei Katherine, ci le devoreaza in cel mai pasional mod cu putinta, iar iubirea lui o aduce mai aproape de moarte decat a fost vreodata.



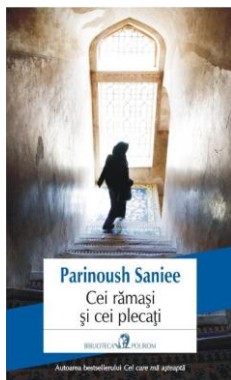
Kath incepe sa dezgroape secretele iubitului ei si asta nu se intampla intr-un mod placut. Harris incearca sa ii ascunda adevarul cat mai mult cu putinta, dar dusmanii sunt hotarati sa nu ii dea pace, iar o afacere esuata a bandei din Seattle o aduce pe iubita lui fix in mijlocul unui razboi sangeros. Cursele de masini intre adolescenti se transforma peste noapte intr-o lupta de strada pe viata si pe moarte. Harris Stone e un adolescent orfan, infiltrat prea mult intr-o banda de raufacatori din care nu mai poate iesi - si nu vrea sa iasa. Kath il cunoaste pe adevaratul traficant de arme, seful lui Harris, iar acesta dezvaluie secrete care o inspaimanta si o fac sa isi dea seama ca nu e suficient de puternica sa iubeasca un asemenea om. Dragostea pentru el se transforma in condamnarea ei, si fiecare zi devine un dans al mortii din care nu mai poate iesi.



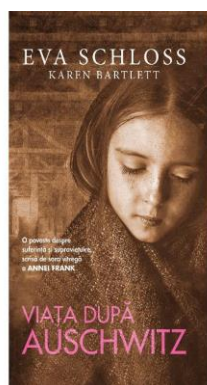
Katherine Wise nu va mai fi o adolescenta obisnuita. A stiut asta din ziua in care Harris Stone a privit-o pentru prima data. Intre acomodarea cu noua viata si lupta cu trecutul fiecaruia, Kath se trezeste bantuita de fantome. Frica ei se materializeaza si sentimentul ca inca nu-si cunoaste suficient iubitul, o imbolnaveste, determinand-o sa-l vada peste tot, sa il simta urmarind-o din umbra si sa fie martora unor fapte ingrozitoare savarsite de el. Se trezeste vinovata pentru fiecare dintre ele si incearca, ca de fiecare data, sa rezolve singura misterul. Abia in pragul mortii, Kath o sa descopere ca demonul si fantoma... nu isi doresc inima ei in acelasi fel.



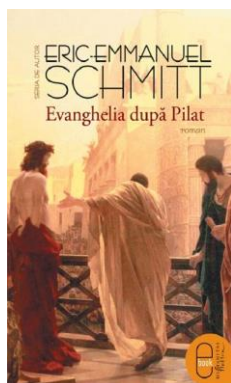
Roman distins in Israel cu Premiul de Aur si Premiul de Platina ale Asociatiei Editorilor si Premiul ACUM. Inclus in prestigioasa lista „Cele mai bune 20 de romane din ultimii 40 de ani“ din Der Spiegel. Bestseller international, tradus in peste 30 de tari si ecranizat in 2007, in regia Mariei Schrader, *Viata amoroasa* este anatomia unei obsesii redade intr-un stil provocator si liric. Din prima clipa in care il intalneste pe Arie, un prieten al tatalui ei, Yaarah este atrasa irezistibil de barbatul in varsta. Pana in momentul in care descopera o cutie cu fotografii erotice si-si da seama ca cel care a subjugat-o sexual poate urmari o razbunare peste timp...



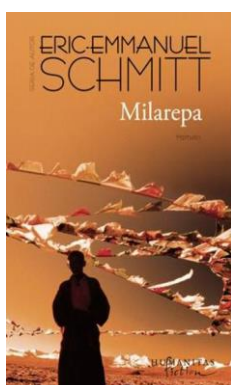
Ce înseamnă în esență a fi compatriot? Din punctul meu de vedere, a trăi pe teritoriul aceleiași țări cu cineva nu este singura condiție pentru a fi compatriot cu persoana respectivă. A împărtăși aceeași cultură este un criteriu poate chiar mai important. Asadar, ca să rămânem compatrioți chiar și atunci când trăim vieți rupte unele de altele, în locuri diferite, unde ne-am adaptat la culturi diferite, trebuie să ne dăm mâna și să facem tot ce ne stă în putință pentru a păstra legăturile afective dintre noi. Distanța fizică e și așa destul de mare, să încercăm deci să le diminuăm pe celelalte. Am scris această carte în anul 2006 cu o perspectivă fundamental pesimistă în ce privește visul de a reface relațiile rupte, pe care la acea vreme le considerăm pierdute. Evenimentele din anii următori și strigatul de libertate al celor rămași în patrie mi-au arătat că aceste legături sunt încă solide și deosebit de stranse.



Viata după Auschwitz este o relatare uimitoare a vieții Evei Schloss, începând cu anii de dinainte de cel de-al Doilea Război Mondial, apoi supraviețuirea la Auschwitz și mai târziu munca ei cu Fundația "Anne Frank". Înainte de război, în Amsterdam, Eva se împrietenește cu o fetiță, Anne Frank. Deși destinele lor au fost diferite, Anne fiind ucisă de nemici, Eva avea să fie legată pentru tot restul vieții de ea, întrucât mama ei s-a căsătorit cu tatăl Annei. După încheierea războiului, Eva își va reface viața, căsătorindu-se și având 3 copii, va avea propria afacere și se va dedica, alături de tatăl vitreg, păstrării memoriei Annei Frank. Va călători în toată lumea și va face cunoscute ororile din lagarele de exterminare, indemnând lumea să nu uite tragediile intamplate și să-și păstreze speranța.



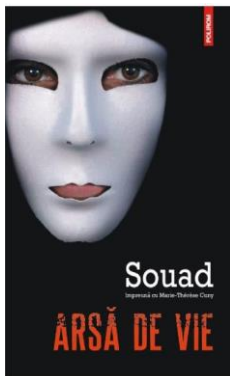
8 mai 1955. Marea Britanie sărbătorește zece ani de la încheierea celui de-al Doilea Război Mondial, iar strazile Londrei sunt pline de oameni. Din mijlocul multimii exuberante, în Trafalgar Square, dispărește în plină zi o tânără scriitoare, Emily J. Parker. Talentul îi fusese remarcat de însuși Leonard Woolf, iar cariera îi se anunța promițătoare. În ciuda căutărilor asidue, nimeni nu reușește să-i dea de urmă. Timpul trece, lumea se schimbă și povestea ei e uitată. După 60 de ani, Rebeca Aldan, o tânără doctorandă din Spania, obține o bursă la Londra pentru a redacta teza care o are ca subiect pe Emily J. Parker și romanul ei neterminat. Cercetând mai ales perioada petrecută de Emily la Bletchley Park, Rebeca descoperă o femeie seducătoare, cu o inteligență speculativă, o maestra a disimulării.



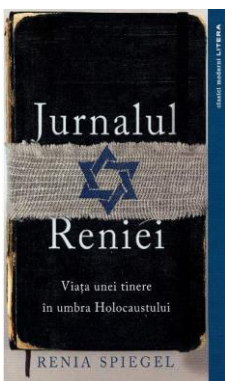
Milarepa e marele yoghin tibetan, înțeleptul enigmatic ce a străbătut noua veacuri, distilând, transmutând după transmutare, toate experiențele lumii de carne și spirit. Acum locuiește în visele parizianului Simon și-l tulbură noaptea de noapte cu aceeași nălucire de nepatruns, așa încât viața trăită și viața visată încep să se amestece până la confuzie. Cheia enigmei e oferită de o femeie stranie pe care Simon o întâlnește într-o cafenea din Parisul diurn. O poveste tulburătoare, în spiritul budismului tibetan, despre iluminare prin suferință și dragoste, și un posibil răspuns la multe dintre întrebările ce ne framântă din zorii omenirii. contesa, și un unchi care mesterește zmeie și are o ascunzătoare în atelier. Va putea însă Ludo să treacă peste ce va afla despre Lila?



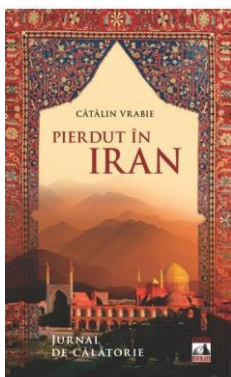
Cine n-a visat sa devina obiectul admiratiei tuturor? Iata promisiunea pe care i-o face un artist excentric, zeu si demon in acelasi timp, unui tanar disperat, in pragul sinuciderii. Primul, mereu dornic sa scandalizeze, ii propune celui deal doilea, dornic de o noua existenta, mai putin anosta, sa-l transforme intr-o opera de arta. La urma urmei, nu are nimic de pierdut, in afara de libertate. Cu noua sa identitate de statuie vie, Adam bis devine mai celebru decat Gioconda. Dar, imediat ce incepe sa se simta privat de dreptul la constiinta, omul din el se razvrateste. Creatia incearca astfel sa fuga de creator si sa-si recastige libertatea pierduta. Prin dragoste...



Nascuta intr-un sat din Cisiordania, Souad afla repede ca, in lumea traditionala in care traieste ea, sa fii fata este un blestem. Baietii merg la scoala, fetele nu. O fata trebuie doar sa munceasca si sa-si faca rugaciunile. Daca iese citusi de putin din cuvintul tatalui, va fi batuta fara mila. O fata e mai putin importanta decit un animal: daca o familie are deja destule fete, cele care sint in plus pot fi omorite la nastere... La saptesprezece ani, Souad se indragosteste de un barbat despre care nu stie mai nimic, dar care ar putea fi eroul ce o va elibera din robia tatalui ei. Visind la iubire si casatorie intr-o societate unde barbatii au toate drepturile, iar femeile doar indatoriri, ea se indreapta fara sa-si dea seama spre catastrofa. Pentru ca ramine insarcinata si isi dezonoare astfel familia, cumnatul ei primeste sarcina de a o pedepsi dindu-i foc. Salvata de colaboratoarea unei fundatii umanitare, Souad ajunge in Franta, unde incepe o noua viata si unde isi va face cunoscuta povestea cutremuratoare.



Renia este o tanara care viseaza sa devina poeta. Dar e 1939, iar Renia este evreica si traieste in Polonia. Cand Rusia si Germania invadeaza tara, lumea Reniei se naruie. Separata de mama sa, se adaposteste la bunici, de unde fugе apoi pentru a scapa de raidurile aeriene nocturne, observa disparitia altor familii de evrei si, in final, este martora la crearea ghetoului. Insa alaturi de teroarea razboiului, exista si frumuseti. Renia isi gaseste vocea de scriitoare si se indragosteste. Ea si Zygmunt se saruta pentru prima data cu cateva ore inainte ca nazistii sa ajunga in orasul ei natal. Si tot Zygmunt va scrie ultima insemnare in jurnalul Reniei. Redescoperit recent, dupa saptezeci de ani, *Jurnalul Reniei* este deja considerat o lucrare clasica a literaturii Holocaustului.

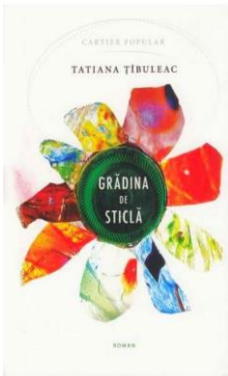


Dincolo de peisajul politic si economic, ceea ce prea rar se vede in exterior, este Iranul „adevarat“, Iranul pe care il zarim printre randuri in *Pierdut in Iran*. **Catalin Vrabie** de fapt nu s-a pierdut in Iran, spre deosebire de multi altii care nu vad decat in alb si negru politic. **Catalin Vrabie** a pornit onest la drum, si-a parcurs calatoria cu ochii bine deschisti, neinfluentat de opiniile altora.



Reese MacKay este o tanara nonconformista care a facut multe greseli pana la douazeci de ani. Dupa ce casnicia ei de scurta durata se incheie dezastruos, se hotaraste sa faca o schimbare majora: se muta la Miami si este gata sa-si lase in urma existenta presarata cu fapte nesabuite. Totul pare sa mearga bine - cu exceptia unei aventuri stanjenitoare de-o noapte, in Cancun, cu un tip trasnet. Lui Ben soarta i-a suras din plin: este charismatic, chipes, ravnit de femei si inconjurat de multi prieteni. Dupa ce s-a impartit intre studiile de Drept si munca de bodyguard la un club de noapte, acum vrea sa se linisteasca si sa inceapa o cariera de avocat. Insa in prima zi la noua slujba da nas in nas cu fata pe care a intalnit-o in Cancun. Daca Ben ar avea putina minte, s-ar tine departe de Reese, pentru ca e fiica vitrega a sefului sau, iar acesta i-a spus foarte

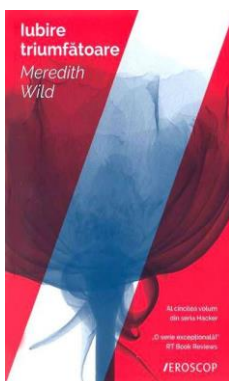
clar ca legaturile amoroase la birou sunt un motiv de concediere. In plus, se zvoneste ca Reese are o personalitate dificila. Insa asta nu il descurajeaza pe Ben, fiindca el adora provocarile. Amandoi si-au dorit doar sa se distreze, fara alte complicatii. Nu credeau ca dupa o aventura de-o noapte, viata ii va aduce din nou impreuna.



Tatiana Tîbuleac revine, in forta, intr-un alt context si la un alt nivel, la tema materna, a copilului iubit/neiubit, a consecintelor tragice ale "neiubirii", a remuscarii, intr-o carte la fel de tulburatoare ca si *Vara in care mama a avut ochii verzi*. Orfana care descopera un Chisinau multicultural a fost infiata dintr-un orfelinat satesc de o femeie singura si ambitioasa, care vrea sa-i ofere un viitor prosper ori poate cumparata ca mana de lucru si exploatata la fel de nemilos ca in romanele lui Dickens? Intrebarile te urmaresc si dupa lectura pasionanta a acestui roman de formatie a unei fete care creste intre doua limbi si doua culturi, in anii cand se schimba frontierele si sistemele politice.



Ella Durran este o americana tanara si ambitioasa care a primit o bursa la Oxford. Aventura in Oxford devine pentru Ella o adevarata călătorie initiatica. Impreuna cu barbatul care ii sta alaturi, aceasta trece printr-o experienta dramatica, ce ii va schimba pentru totdeauna perspectiva asupra vietii si o va ajuta sa se cunoasca mai bine pe ea insasi. Desi aventura in care se implica nu are initial nicio miza sentimentala, aceasta devine pe parcurs o poveste incredibil de profunda.



Vol. 5 din seria *Hacker*

Dupa nunta, Blake si Erica Landon pleaca in luna de miere, intr-o calatorie care promite sa le intareasca legatura si sa vindece ranile trecutului. Tocmai cand credeau ca necazurile li s-au terminat, izbucneste un scandal in jurul alegerii noului guvernator, Daniel Fitzgerald. Blake se trezeste in centrul unei anchete in care iese la iveala trecutul sau de hacker. Erica e dispusa sa faca orice pentru a-l tine pe Blake langa ea. Dar el nu vrea sa coopereze cu autoritatile ca sa-si dovedeasca nevinovatia, asa ca relatia lor incepe sa se fisureze. Va castiga trecutul lui Blake? Va reusi Erica sa il convinga ca viitorul lor impreuna merita orice sacrificiu?