



Craig Gilner are 15 ani și ambiția l-a așezat pe drumul visat. Are tot ce-și poate dori un tânăr de vârsta lui – o familie iubitoare și un loc la unul dintre cele mai prestigioase licee din Manhattan –, dar fericirea întârzie să apară.

Odată prins în caruselul competiției și al temelor pentru școală, viața devine pentru Craig un coșmar: se confruntă zi de zi cu tulburări de alimentație și de somn, consumă marijuana, își accentuează starea de nefericire visând la iubita celui mai bun prieten al său și se plimbă de la psiholog la psiholog sperând la marea Schimbare, care să-i facă viața suportabilă.

Dar schimbarea nu apare până când, în toiul unei crize, Craig ajunge să-i cunoască pe pacienții de la secția de psihiatrie a unui spital din Manhattan. De la aceștia tânărul învață cum să-și înfrunte temerile și să privească viața cu mai multă îngăduință.

Carte este inspirată din experiența personală a lui Ned Vizzini, o poveste haioasă ce ne învață să zâmbim în fața necazurilor și ne arată că, uneori, fericirea se ivește din cele mai neașteptate situații.



Elsa are șapte ani și o inteligență tăioasă și necruțătoare care o face să fie diferită, dar și marginalizată. Singura care o înțelege și care-i cultivă aplombul este bunica, fost medic în zone calamitate, privită la rândul ei de ceilalți drept o nebună excentrică.

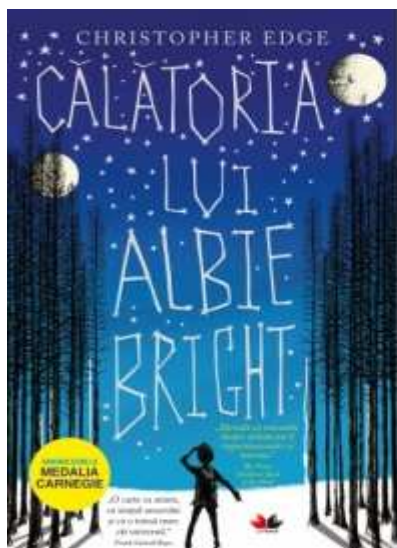
Pentru că „toți copiii au nevoie de supereroi“, bunica inventează pentru Elsa povești unde toată lumea este diferită și nimeni nu trebuie să fie normal, iar scopul este să o pregătească pentru ceea ce urmează să afle și să i se întâmple în viață. Personajele din poveștile bunicii – care se dovedesc a fi nimeni alții decât vecinii ei de bloc – îi vor fi alături în evenimentele care o vor lua cu asalt.



E Ajunul Crăciunului și Pearl Granger își face o soră de zăpadă.

Știe că asta nu-i va aduce sora înapoi, dar tot e mai bine decât să nu aibă niciuna.

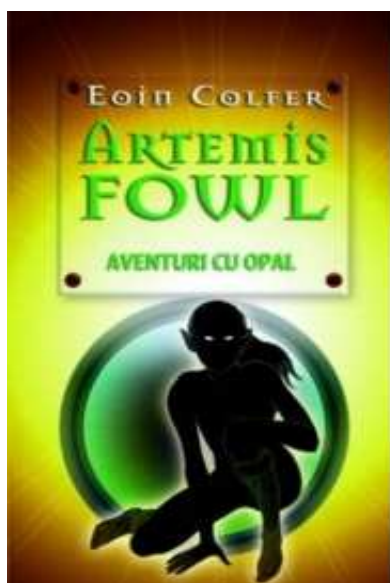
Apoi, în aceeași zi, familia ei primește o scrisoare misterioasă, care le răscolește viața. Cum va fi oare Crăciunul acesta, până la urmă, pentru toți?



Albie e un mare norocos: mama lui e un excepțional om de știință și se pricepe să-i răspundă la aproape orice întrebare. Așa că, atunci când ea moare de cancer, Albie, rămas singur și copleșit de suferință, nu-și dorește decât s-o regăsească.

Deși nu petrece prea mult timp împreună cu el, tatăl lui Albie îi vorbește la un moment dat despre teoria universurilor paralele și despre cum, într-unul din ele, mama ar putea fi în viață.

Atunci când Albie găsește o cutie, laptopul mamei și o banană răscoptă se hotărăște să pornească într-o călătorie prin spațiu și timp, în căutarea ei.



Artemis plănuiește să fure celebrul tablou Spiridușul Hoțoman, devenind astfel cel mai tânăr hoț din istorie care reușește o astfel de performanță.

Ce nu știe el este că fiecare mișcare a lui este urmărită de Opal Koboi, vechea lui rivală. Ieșită din coma autoindusă, Opal are de gând să se răzbune pe toți cei implicați în capturarea ei. Iar lista e lungă: Artemis, Holly Short, Julius Root, Mulch Diggums spiriduși și oameni deopotrivă, toți sunt în vizorul ei. Salvarea lor stă în mâinile lui Artemis, dar cum va reuși el să facă asta, atâta timp cât toate amintirile lui legate de lumea subterană au fost șterse?



În fiecare an, în miezul verii, Quill și prietenii săi sunt duși pe Stânca Războinicului, un pinten abrupt de piatră aflat în mijlocul oceanului, să vâneze păsările care cuibăresc acolo.

Dar, vara aceasta, barca nu mai vine să-i ia înapoi acasă. Cu siguranță, numai sfârșitul lumii ar putea fi motivul pentru care au fost abandonați în bătaia furtunilor, condamnați să reziste foamei și spaimei de moarte. Cum oare ar putea supraviețui?