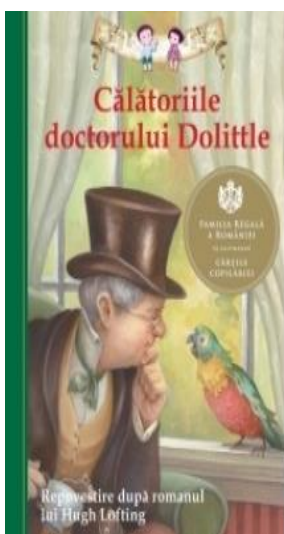
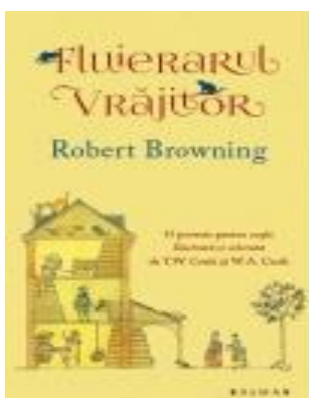


Puține povești sunt atât de citite și de îndrăgite în lumea întreagă, de copii și de adulți deopotrivă, precum *Micul prinț*. Dar chiar și prinții de pe planete îndepărtate cresc în cele din urmă. Când mica sa lume nu-i mai este de ajuns, tânărul prinț pornește din nou să exploreze universul, într-o nouă călătorie fascinantă, care-i va dezvălui secretele și împlinirile unei existențe pline de sens.



Demult, în orașelul Bălțeștii din Mlaștină, trăia un doctor priceput și înțelept, pe nume John Dolittle. Doctorul avea o răbdare ieșită din comun, dar și multă înțelegere și bunăvoință pentru animale. De aceea, în gospodăria lui conviețuiau mai multe animale. Intimidați de prezența animalelor, pacienții renunță rând pe rând la serviciile lui, așa că doctorul Dolittle hotărăște să devină medic veterinar. Mulțumită papagalului Polinezia, află că animalele au o limbă a lor și începe să o înțeleagă și să o vorbească.

O boală cumplită se abate asupra maimuțelor din Africa, iar inimosul doctor pornește într-acolo pentru a le salva. Călătoria sa va fi însă presărată de o mulțime de primejdii, printre care înfruntarea cu un rege nemilos sau lupta cu o bandă de pirați. Dar răsplata și bucuriile doctorului vor fi pe măsură: va întâlni cel mai rar animal din lume, pe cât de ciudat, pe atât de amuzant, și un tânăr prinț care, asemenea cititorilor mai mari sau mai mici, va descoperi farmecul unei povești în care merită să crezi.



Cartea pe care o prezentăm spre lectură e un facsimil al poveștii lui Robert Browning, *Fluierarul vrăjitor*, frumos ilustrat de Tom și Wendy Craik.

Vă propunem o întâlnire cu un minunat poem ce iese în evidență prin ludicul său. "Fluierarul vrăjitor" are la bază un tip de rimă încântător și simplu, iar lungimea fiecărei strofe variază, astfel încât ritmul poveștii este în continuă schimbare.



Grilajul unei cuști de la grădina zoologică: de o parte, un lup cu un singur ochi, de cealaltă, un băiețel cu un ochi închis.

In ochiul lupului defilează Marele Nord, aventura, fuga din calea oamenilor.

In ochiul copilului, Africa, incendiul, ghepardul, gorila, dromaderul...



Acest roman este o capodoperă unică a lui Dumas. Ar fi putut fi semnat de H.B. Stowe sau J. Swift. Este în tonul lor, pentru că evocă comerțul cu sclavi. Narațiunea este plină de înflăcărare și vervă. Regăsim scenele grozave ale romanului de aventuri: prinderea navei comerciale, rebelul de la bord, America lui Fenimore Cooper. Personajele sunt împrumutate din tradiția comică: englezul Spleen, înșelătorul, lacomul, prostul, șeful indian.

Eroul Pamphile, întruchipează societatea comercială și farisee în care artistul este condamnat să trăiască. Este și lumea lui Monte Cristo, fără îndoială.



Cocorul fermecat, țestoasa cântătoare, dragonul care plânge, șoriceii cu puteri magice și prințesele care stăpânesc în văzduh sau peste mări sunt numai câteva dintre personajele acestei minunate cărți de povești din Țara Soarelui-Răsare. Întâmplările surprinzătoare cu deznodăminte neașteptate prin care trec cu toții ne poartă într-o lume fermecată în care o mantie de pene se poate preface în aripile unui înger, iar un vânzător de cărbune, într-un spiriduș.

Însoțite de ilustrații superbe, peripețiile fără seamăn ale eroilor noștri ne reamintesc însemnătatea prieteniei, a bunătății și a curajului.



Copiii adoră poveștile, iar cele clasice au fost întotdeauna printre favoritele lor. Totuși, uneori, o carte groasă pare destul de descurajantă.