

ANA DOBRE



Referințe critice (selectiv):

1. Florentin Popescu – *O realitate ca stare nu există până nu o povestești în Prosaeculum*, an VII, nr. 1/ 2008, p. 42;
2. Gheorghe Stroe – *Între critică literară și eseistică în Caligraf*, VII(808), martie 2007, p. 4; Gheorghe Stroe – *Ana Dobre, „Rinocerii și Don Quijote”*, în *Meandre*, X, 1-2(18-19)/2007, p. 50-51;
3. Vlad Zbârnciog, *Rinocerii și Don Quijote sau dimensiunile unui spirit performant*, în *Prosaeculum*, an VII, nr. 2(46), martie 2008, pp. 95-98;
4. Corneliu Vasile, *Spiritul și întunericul înconjurător*, în *Meandre*, 1-2/2008, pp. 51-52;
5. Stan V. Cristea, *Criticul și utopiile realului în Meandre*, 1-2/2008, pp. 8-9;
6. Ionel Necula, *Rinocerizarea lui Don Quijote*, în *Observator*, 9 mai 2008, p. 6.

7. *Eveniment literar – lansare de carte: „Uneori, Anele se lasă zidite. Ana Dobre zidește!”* în *Informația Teleormanului*, nr. 1419, 27 martie 2008, p. 1, p.3;
8. *Acasă la Ana Dobre*, reportaj de Carmen Dumitrescu, în *Gazeta de Teleorman*, vineri-duminică, 15-17 octombrie 2010, pp. 8-9;
9. Paul Cernat, *Biografia unui „cobai” eretic*, în *Revista 22*, anul XXII, nr. 43(1128), 18-24 octombrie, 2011, p. 14;
10. George Neagoe, *Credinciosul și ereticii*, în *Cultura literară*, nr.41/ 20 octombrie 2011, p. 8;
11. A.G. Secară, *Enigma și certitudinile Anei Dobre: virtualitatea adevărilor textuale*, în *Porto-Franco*, anul XX I(188), 10-11-12, 2011, pp.12-15;
12. Radu Voinescu, Miron Radu Paraschivescu - „Literatură și senzație”, în *Cafeneaua literară*, Centrul Cultural Pitești, septembrie 2014, p.18.
13. Florentin Popescu, *Un reper literar al deceniului șapte*, în revista *Curtea de la Argeș*, Anul V, nr. 9 (46), septembrie 2014, p.18.
14. Simona Grazia Dima, *Eseuri sub semnul patosului, Luceafărul de dimineață*, nr. 11(1053), noiembrie 2014, p.6;
15. Ionel Necula, *Litere și sensuri: Ana Dobre și activele criticii literare*, în *Porto Franco*, nr.212, 2014;
16. Sorin Lavric, *Orașul fără librării*, în *România literară*, nr. 24/2015;
17. Florentin Popescu, *S-a gândit și la M.R.P. cineva* în *Bucureștil literar și artistic*, Anul VII, nr. 3 (66), martie 2017;

18. Aureliu Goci, *Prozatori români în primele două decenii ale mileniului III*, Editura Betta, București, 2018;
19. Ileana Popescu Bâldea, *Altfel de gânduri*, în *Caietele Columna*, nr. 90, 1/2019, p. 68;
20. Nicolae Busuioc, *Căutări ale sensului vieții*, în *Expres cultural*, Anul III, nr. 2(26), februarie 2019, p. 14;
21. Florentin Popescu, *Cealaltă față a criticului literar*, în *Litere*, Anul XX, nr. 2(227), februarie, 2019, pp. 58-59;
22. Vladimir Udrescu, *Desenul din covor*, în *Caligraf*, septembrie 2019, p. 7;
23. Vladimir Udrescu, *Desenul din covor*, în *Prosaeculum*, Anul XVIII, nr. 5-6 (137-138), 15 iulie-1 septembrie 2019, p. 211;
24. Victoria Milescu, *Cine ne locuiește?*, *Leviathan*, Anul II, Numărul 4, octombrie-decembrie 2019, (pp. 106-108);
25. Horia Gârbea, rubrica *I've no proof, but I recall it's true. Ana Dobre Pelin, Secretele Otiliei*, Editura Hoffman, *Luceafărul de dimineață*, nr.2, februarie 2020, p.20;
26. Horia Gârbea, *Ana Dobre: Drumul de la catedră la trapez*, în *Ore astrale. Volume de literatură contemporană*, IV, Editura Neuma, Cluj Napoca, 2020, pp.193-196;
27. Ion C. Ștefan, *Scrisul ca revanșă a destinului. Ana Dobre Pelin, Secretele Otiliei*, în *Argeș*, Anul XX (XV), Nr. 6(456), iunie 2020, p. 22;
28. Nicolae Busuioc, *Căutări ale sensului vieții*, în *Litere*, Anul XXI, Nr. 4-5 (241-242), aprilie-mai 2020, p. 49, rubrica *Proză contemporană*;