



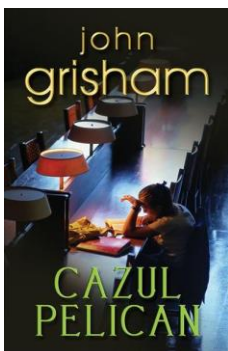
Mai subtila si mai profunda ca niciodata, Cecelia Ahern capteaza, in primul ei volum de proza scurta, starile tumultoase traversate de 30 de femei uimitoare. Cecelia Ahern surprinde acel moment din viata tuturor femeilor in care acestea simt nevoia sa strige. Femeile ofteaza. Isi aud tremurul din voce si simt cum o gheara le strange inima in piept. Soptesc. Mormaie. Nu-si mai gasesc cuvintele. Sunt cat se poate de diferite, dar au un lucru esential in comun. In cele din urma, toate isi regasesc echilibrul, puterea, hotararea de care au nevoie pentru a-si schimba viata. Mai intai, reusesc sa surada, chiar in timp ce vocea din mintea lor tipa panicata. Apoi izbucnesc in ras. Pe masura ce in zambetul lor se oglindeste fericirea, apar si sclipirile din privire...



Barbatii si femeile gandesc diferit, percep in mod diferit importanta lucrurilor si privesc lumea in care traiesc prin filtre absolut diferite.

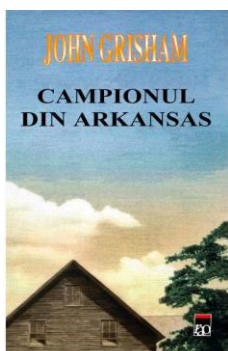
Acest adevar nu este nicaieri mai pregnant decat la nivelul creierului, organul care gazduieste tot ceea ce ne face umani: pasiunile, intuitia, conceptia asupra lumii inconjuratoare, intreaga noastra viata intelectuala si afectiva.

Creierul masculin si creierul feminin sunt extrem de diferite atat din punct de vedere chimic, cat si structural, ceea ce explica de ce barbatii si femeile abordeaza lumea in moduri atat de putin asemanatoare.



Povestea veridica si palpitanta a unei studente care descopera mobilul si autorul moral al unei crime duble de care sunt legate inalte interese politice si financiare.

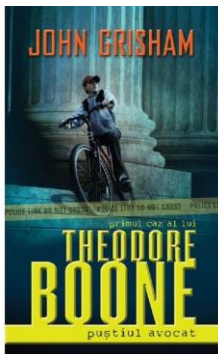
Cunoasterea adevarului o arunca intr-o teribila singuratate, iar viata-i atarna de un fir de par. Isi gaseste pana la urma un aliat in persoana unui reporter, dar vor reusi ei oare sa supravietuiasca pentru a strange dovezile si a le face publice?



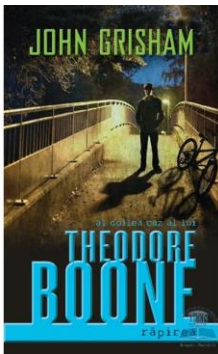
Noul roman al lui John Grisham este o poveste inspirata din propria-i copilarie petrecuta in Arkansas.

Povestitorul este un baiat de la tara in varsta de sapte ani, Luke Chandler, pasionat de baseball care locuieste impreuna cu parintii si bunicii lui intr-o casa aflata in mijlocul unei plantatii de bumbac.

Romanul reda trecerea eroului de la inocenta la maturitate.

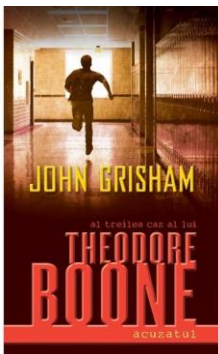


O crima perfecta. un martor fara chip. un singur om stie intreg adevarul... si are numai 13 ani... Oraselul Strattenburg e plin de avocati si, desi are numai 13 ani, Theo Boone se crede unul dintre ei. Viseaza sa devina un mare avocat pledant, viseaza la o viata in sala de tribunal. Dar Theo se trezeste la tribunal mult mai repede decat se astepta, cand este tarat in mijlocul unui senzational proces de crima. Un ucigas cu sange rece e gata sa scape nevinovat si numai Theo stie adevarul. Miza e mare, dar Theo nu se va opri pana cand nu se va face dreptate. Debordand de intriga si suspansul care au facut din John Grisham cel mai bine vandut autor la nivel international si maestrul indiscutabil al thrillerului juridic, Theodore Boone ii va tine pe cititori cu sufletul la gura si ii va face sa intoarca pagina dupa pagina.



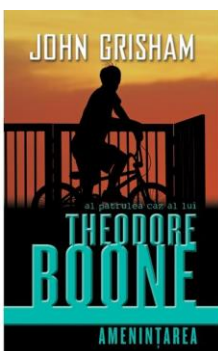
Cand April, cea mai buna prietena a lui, dispare din dormitorul propriu in miez de noapte, nimeni, nici macar Theo Boone - care o cunoaste mai bine ca oricine - nu are vreun raspuns pentru acest mister. Cum politia nu pare in stare sa dea de capat acestui caz, Theo trebuie sa-si foloseasca toate cunostintele juridice si talentele de investigator ca sa afle adevarul si sa o salveze pe April.

Debordand de suspansul care a facut din John Grisham numarul 1 pe listele de bestselleruri la nivel mondial si maestrul de necontestat al thrillerului juridic, incercarile si reusitele lui Theodore Boone ii vor tine pe cititori cu sufletul la gura pana la ultima pagina.



Debordand de intriga si suspansul care au facut din John Grisham cel mai bine vandut autor la nivel international si maestrul indiscutabil al thrillerului juridic, Theodore Boone ii va tine pe cititori cu sufletul la gura si ii va face sa intoarca pagina dupa pagina.

In vreme ce tot orasul Strattenberg asteapta noul proces al suspectului de crima Pete Duffy, pustiul avocat incepe sa aiba probleme. A avut loc un jaf, iar Theo e acuzat. Reputatia lui e in pericol, dovezile se strang impotriva lui, asa ca pustiul va face tot ce ii sta in putinta sa isi demonstreze nevinovatia, chiar daca asta inseamna sa incalce unele reguli.



Theodore Boone se implica din nou in problemele cu care se confrunta orasul sau.

Theodore Boone se intoarce si se ocupa de cel mai riscant caz de pana acum. In timp ce Strattenburg este impartit intre interese politice si probleme de mediu, Theo se trezeste in mijlocul bataliei. Cand dezvaluie coruptia, baiatul se pune pe sine si pe cei pe care ii iubeste in cel mai mare pericol. Dar chiar si asa, Theodore Boone va face tot posibilul sa ramana de partea dreptatii.



Unele dintre micile istorii adunate aici sunt basme, altele povestiri, altele, pana la urma, fragmente de jurnal. Toate sunt in definitiv amintiri, reale sau inventate. Nu imagini ale realitatii, ci ale mintii care o decupeaza din hiperrealitatea noastra de toate zilele. N-am prea avut de ales in alcatuirea acestei culegeri de «povestiri alese». Am lasat doar sa intre texte de o lungime rezonabila, pe care m-am amuzat sa le asez intr-o ordine oarecare, dar altfel le-am lasat sa colaboreze, sa se alieze, sa se infrunte, sa se submineze-ntre ele ca orice grup de necunoscuti adunat intre zidurile unei odai.

Mircea Cartarescu



Melania ravnește la *Femeia cu evantai*, tabloul semnat de Goya, si nu trebuie decat sa orchestreze o misiune-fulger de spargere a unui muzeu.

Ocazie cu care strange laolalta un mic grup infractional pestrit, totul chiar sub nasul maiorului Cristescu, asistat de locotenentul Azimioara.

Ce urmeaza este o combinatie savuroasa de tragicomic, suspans si burlesc, cum numai Rodica Ojog-Brasoveanu stie sa scrie!



Avem un tânăr superb, fermecător, bogat; canalic. Șase oameni care nu se cunosc între ei, șase oameni cu motivații cu totul diferite, iau hotărârea de a-l ucide. În aceeași zi, la aceeași oră. Deși avertizată, victima nu reușește să se sustragă propriului destin. Există, de fapt, un singur asasin. Care dintre cei șase și care este mobilul lui?

Cu grația și dezinvoltura bine-cunoscute, asistată ca întotdeauna de Mirciulică, Melania Lupu găsește răspuns la ambele întrebări înaintea maiorului Cristescu.



O noua enigma trebuie dezlegata de maiorul Minerva Tutovan, cu ajutorul nepretuit al deja faimoasei Melania Lupu – cosmarul maiorului Cristescu vreme de zece ani.

Sub palaria ei de personaj vetust, Melania ascunde o minte si apetituri de gangster. Disparitia enigmatică a unei statui dintr-un mic parc al Bucurestiului ii trezeste interesul, iar misterul se adanceste cand afla ca ea nu era doar un bust, ci si o fosta cutie postala, folosita de spioni germani in Al Doilea Razboi Mondial.

Cum va rezolva insolitul trio cazul?



Dupa ce a fost amnistiata, Melania Lupu si-a reluat viata obisnuita, cu toate tabieturile ei, in garsoniera din strada Toamnei. Iar de cand l-a recuperat si pe Mirciulica, gazduit provizoriu de niste prieteni, batrana a avut sentimentul ca viata e intr-adevar frumoasa.

Gata sa infrunte viitorul, Melania nu are ranchiuna unui fost detinut, ci dimpotriva, considera anul petrecut in „pensiunea aceea dragalasa“ interesant si instructiv.

Dar nu trece mult si, cum-necum, o noua ancheta face ca ea si maiorul Cristescu sa se intersecteze din nou, spre disperarea lui.



Ce iti ramane de facut atunci cand si natura, si soarta au fost nedrepte cu tine? Ce iti ramane de facut atunci cand ceilalti te privesc cu dispret? Pe natura nu te poti razbuna, deci toata ura acumulata o viata se indreapta spre cei care ti-au provocat atata mahnire. „Slutii“ incearca sa-si faca singuri dreptate, pe cand „Frumosii“ sunt si ei, in felul lor, sluti – aroganti, rai, mereu in cautarea unor avantaje materiale.

*Răzburarea slutilor* este un roman despre oamenii din jurul nostru, cu defectele, pasiunile si setea lor de razbunare.

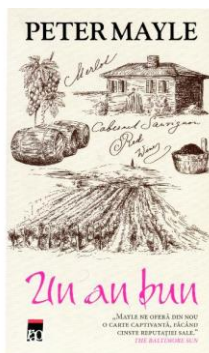


O poveste cruda, tulburatoare si scrisa cu maiestrie, care exploreaza legatura mama-fiica si constringerile vietii de familie, durerea provocata de boala mintala, o poveste despre vinovatie, frica, speranta si iubire care ne arata ce inseamna sa-i pierdem, dar si sa-i regasim pe cei pe care ii iubim.

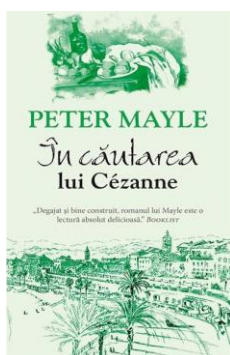
Healey compune acest roman din mai multe sectiuni, fiecare cu titlul ei, sectiuni care au de la cateva randuri pana la cateva pagini, o tehnica ce face naratiunea sa progreseze. Apeland la flashbackuri si eliminand in acelasi timp detalii inutile, autoarea construiește suspansul in mod natural. Rezultatul este panorama unei familii, luminata de dragoste, cu accentul pe legatura dintre mama si fiica.



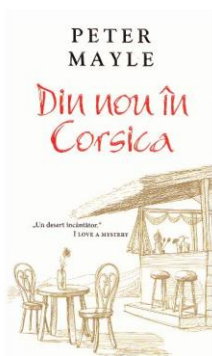
In ziua in care inspectorul de politie Bob Sparkes i-a batut la usa si a inceput sa puna intrebari, Jean Taylor a adoptat un rol pe care il mai jucase, intermitent, si inainte. Un rol care le-a permis ei si sotului ei sa mearga mai departe cand necazurile se acumulau... Dar sotul ei a murit cu o saptamana in urma, iar Jean nu mai trebuie sa se prefaca. Au existat o multime de lucruri pe care ea a preferat sa nu le stie sau sa nu le vada in legatura cu crima oribila de care sotul ei era suspectat. In ultimii ani a fost prea ocupata sa fie sotia perfecta, sa ramana alaturi de el cat timp au trait sub privirile acuzatoare ale celorlalti, hartuiti de presa si de politie. Acum insa nu mai are motiv sa taca...



Dupa moartea unchiului sau, bancherul Max Skinner mosteneste un domeniu viticol, in Provence. Plin de speranta, Max paraseste Londra, alegand delicia vietii la tara. Promisiunea unui trai de huzur este insa repede tulburata, din doua motive: vinul produs aici nu-i bun de nimic, iar Max risca sa piarda orice bruma de castig atunci cand in scena isi face aparitia o tanara americana, fiica unchiului decedat si mostenitoarea legitima a intregii averi. Cand se parea ca lucrurile merg din ce in ce mai prost, Max descopera niste sticle cu un vin excelent. De-abia acum incepe... la vi(gn)e en rose.



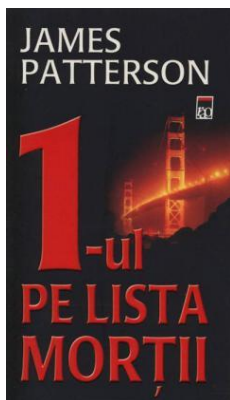
Cuceritorul Andre Kelly, angajat al celebrei reviste DQ, primeste sarcina de a realiza un reportaj despre personalitatile care duc o viata de poveste pe Coasta de Azur. Intr-o zi, in timp ce incearca sa gaseasca cel mai bun unghi pentru fotografiile lui, Kelly observa cum unul dintre servitorii de incredere ai familiei Denoyer strecoara pe furis, intr-o dubita, tabloul de Cezanne al angajatorilor sai. Naucit, Andre porneste o investigatie pe cont propriu. In cautarea lui Cezanne le ofera cititorilor ocazia de a-l insoti pe fotograf in cautarea tabloului furat, in timp ce savureaza delicia culinare pe care Franta le ofera cu atata generozitate.



Simpaticul detectiv Sam Levitt se intoarce si, ca intotdeauna, adora sa manance bine, sa bea, sa flirteze, adica sa se bucure de toate delicia pe care i le ofera viata. Desigur, asta nu il impiedica sa sara in ajutorul unei mai vechi cunostinte, miliardarul Francis Reboul, atunci cand magnatul rus Oleg Vronsky ameninta sa isi puna in aplicare planurile diabolice. Sam trebuie sa dea dovada de toata istetimea cu care este inzestrat pentru a-si salva prietenul, dar si pentru a scapa el insusi de ticalosii care l-au luat la ochi. Un roman spumos ca o sampanie buna!

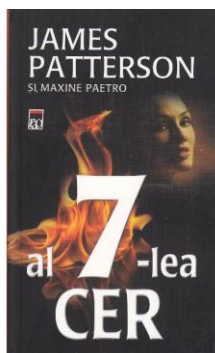


Dupa ultima aventura a simpaticului detectiv Sam Levitt in Franta, el s-a gandit ca o vreme nu va mai pune piciorul in Marsilia, cu atat mai mult cu cat frumoasa Elena Morales ii retinea atentia in San Francisco. Dar miliardarul Francis Reboul, o mai veche cunostinta, le face lui Sam si Elenei o oferta de nerefuzat. Aceea de a petrece mai multe zile in insorita Marsilie, unde sa-l ajute la realizarea unui proiect imobiliar. Dar lucrurile se complica, deoarece nu doar Reboul era interesat sa castige proiectul. Iar unii dintre concurentii sai nu au scrupule... Va reusi oare Sam sa supravietuiasca si sa savureze inca o farfurie cu bouillabaisse?



Când un ucigaș în serie începe să omoare cupluri proaspăt căsătorite, patru dintre cele mai bune profesioniste din San Francisco își reunesc eforturile pentru soluționarea cazurilor. Lindsay, inspector criminalist, Claire, medic legist, Jill, procuror-adjunct, și Cindy, reporter de investigație, formează o alianță neobișnuită, adunând informații și ocolind birocrația sistemului juridic american, angajându-se într-o cursă contra cronometru împotriva unui criminal nemilos, care lasă în urmă suficiente probe pentru a fi descoperit.

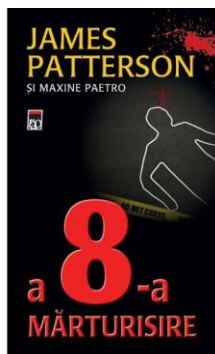
Însă, când cele patru consideră că sunt pe punctul de a rezolva misterul, ucigașul începe să le vâneze, povestea culminând cu un deznodământ surprinzător, pe care nici cel mai abil cititor nu ar fi putut să-l prevadă.



Dupa ce un incediu teribil izbucneste intr-o casa prospera din suburbii si ucide un cuplu, detectivul Lindsay Boxer si partenerul ei Rich Conklin sunt trimisi sa rezolve cazul.

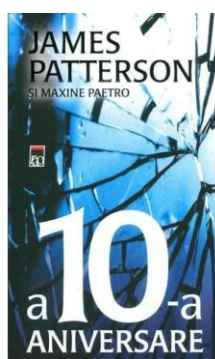
Tot atunci orasul San Francisco este ingrijorat de disparitia in urma cu trei luni a lui Michael Campion, fiul fostului guvernator al Californiei.

Dupa o serie de incendii care mistuie locuinte bogate si confortabile, Lindsey si prietenele sale trebuie sa se grabeasca sa-i gaseasca pe piromani si sa dea de capat disparitiei lui Michael Campion.

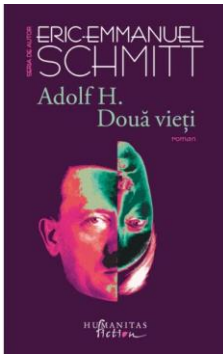


La o petrecere, cuplul cel mai stralucitor din San Francisco este luat in vizor de un criminal si apoi ucis in propria locuinta. In lipsa oricaror probe, pare crima perfecta.

In timp ce detectivul Lindsay Boxer investigheaza moartea celor doua celebritati, un predicator itinerant este executat cu brutalitate. Reportera Cindy Thomas cerceteaza acest caz neglijat de politie si descopera ca victima ascundea niste secrete intunecate...



Detectiva Lindsay Boxer nu apuca sa se bucure de mult asteptata ei nunta, fiind chemata sa investigheze disparitia unei adolescente si a copilului pe care aceasta abia l-a adus pe lume. Lindsay descopera nu numai ca infractorul nu a lasat nicio urma, dar si ca tanara are si ea cateva secrete. In vremea aceasta, procurorul Yuki Castellano trebuie sa se ocupe de cel mai greu caz din viata ei – o femeie si-a ucis sotul in fata copiilor. Cariera lui Yuki depinde de condamnarea asasinei, iar atunci cand descopera o dovada care ar putea sa o salveze pe acuzata este nevoita sa aleaga. Ce ar trebui sa faca? Sa creada noile informatii sau sa isi asculte instinctul?

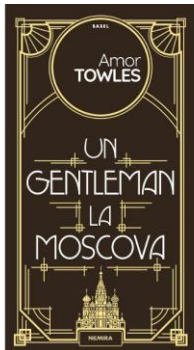


Intr-un roman pasionant, exploziv, construit cu rigurozitate, Eric-Emmanuel Schmitt si-l alege drept protagonist pe „monstrul de evitat“ si construiește doua biografii paralele: una fidela realitatii, romanul lui Hitler, mort in 1945 in Berlinul distrus de bombardamente, cealalta, plasmuita in intregime, povestea lui Adolf H., un pictor care, dupa Marele Razboi, frecventeaza avangarda din Montparnasse, ca intr-un final sa se stinga linistit in 1970 la Santa Monica.

Romanul e urmat de jurnalul autorului din perioada scrierii acestuia.

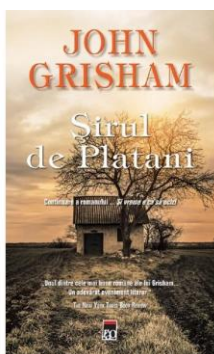


Zeina a crescut intr-o suburbie din Franta, intr-o familie musulmana traditionala. Desi initial a refuzat cu inversunare, din cauza presiunilor familiei si a violentei sotului, a ajuns sa poarte niqab. Ascunzindu-si corpul, fata si chiar ochii, a devenit doar o umbra a fetei dinainte, un spectru fara vointa, fara demnitate, fara identitate. Teama de lovituri, obsesia dezonoarei si a pacatului o condamnau la tacere, supunere si izolare de lume. Pina intr-o zi cind, cu ajutorul unei vecine, isi gaseste in sfirsit curajul de a fugi, expunandu-se astfel celor mai groaznice amenintari. Astazi, Zeina are un loc de munca, si-a recapatat libertatea si se redefineste ca persoana.



Este anul 1922. Conte Rostov nu se caieste ca e aristocrat si un tribunal bolsevic il condamna la arest la domiciliu. Pentru bonomul erudit care nu a lucrat niciodata, celebrul hotel Metropol de la Moscova devine si domiciliu, si loc de munca. Si viata lui trece strivita de decenii crude si tulburi din viata Rusiei, iar cititorul il insoteste pe contele sarmant in lumea veche si in lumea noua, unde nimic nu mai e la fel.

Roman al unui sfarsit dureros si al unui inceput inevitabil, Un gentleman la Moscova este povestea cuceritoare a unui invins care, paradoxal, invinge dezumanizarea fara sa iasa dintr-un hotel.



John Grisham se intoarce in celebrul tribunal din Clanton, pentru a urmări itele incurcate ale unui nou proces controversat in care este implicat Jake Brigance - un proces ce va aduce la suprafata vechi tensiuni rasiale, silindu-i pe locuitorii comitatului Ford sa isi confrunte istoria tulbure. Seth Hubbard este un om instarit, rapus incet-incet de cancer pulmonar. Nu are incredere in nimeni. Inainte sa se spanzure de un platan, Hubbard lasa un testament nou, scris de mana. Acest document ii va atrage pe copiii sai, pe menajera de culoare si pe Jake in valtoarea unui conflict la fel de dramatic ca procesul care a facut din Brigance unul dintre cei mai celebri cetateni ai comitatului cu doar trei ani in urma. Acest testament nu lamureste deloc lucrurile, dimpotriva, ridica si mai multe intrebari...