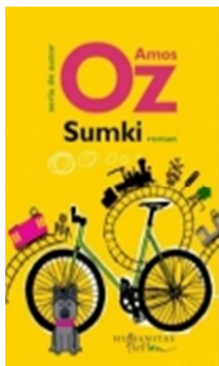




În *Inimă de arici*, Massimo Vacchetta detaliază experiența de medic veterinar care alege să se dedice exclusiv salvării și îngrijirii aricilor, conturată în volumul *25 de grame de fericire*, scris la patru mâini cu Antonella Tomaselli. Dincolo de întâmplările autobiografice gravitând în jurul relației autorului cu mama sa, se întrezărește duioșia cu care acesta privește viața aricilor în vreme ce nu contenește să lupte împotriva pericolelor ce îi amenință și a indiferenței semenilor. O carte educativă, ce încurajează respectul pentru natură, făcându-ne să reflectăm la frumusețea firii și la responsabilitatea pe care toți o avem în menținerea echilibrului fragil prin care, răbdătoare, lumea noastră ne ocrotește zi de zi, chiar dacă, adesea, noi uităm s-o admirăm și s-o prețuim.



Profesorul Quisling pare să pună la cale ceva misterios, așa că Emily și prietenul ei James intră imediat în alertă. Pornind de la o notă fără sens pierdută de acesta la o lansare de carte, micii detectivi descoperă că profesorul primește mesaje cifrate în cărțile lui Mark Twain ascunse cu ajutorul jocului *Vânătorii de cărți*. Când își dau seama că fiecare mesaj are legătură cu un incendiu, Emily și James încep să-l suspecteze pe domnul Quisling că este piromanul periculos. Curând însă micii detectivi descoperă că profesorul e pe urmele unui puzzle istoric: **Codul perfect**. Așa află povestea stranie a unui piroman care teroriza orașul San Francisco în vremurile Goanei după aur și care pare să fi reînviat dintr-odată. Acest nou mister este irezistibil și cei doi prieteni se lansează într-o cursă contracronometru ca să-l dezlege, fiindcă lucrurile iau o întorsătură periculoasă și incendiile se înmulțesc. Vor reuși oare Emily și James să spargă Codul perfect și să afle cine e piromanul necunoscut?



Sumki e un băiat de 11 ani din Ierusalimul încă ocupat de britanici după al Doilea Război Mondial. Bicicleta primită în dar de la unchiul excentric care-l răsfăță promite să fie începutul unei aventuri minunate.

După debutul spectaculos, ziua îi aduce lui Sumki nenumărate răsturnări de situație, dar nu tocmai cele visate de temerarul biciclist. Băiatul va simți ce înseamnă trădarea, frica, rușinea, abandonul. Iar seara va descoperi iubirea.

Un microman emoționant despre călătoria frumoasă și dificilă de la copilărie spre adolescență, narat cu toată forța și delicatețea lui Amos Oz.



Un sat pierdut între munți, înconjurat de păduri sumbre și stăpânit de teamă și tristețe. Cândva, demult, un blestem pare să-l fi lovit: toate vietățile - insecte, păsări, câini, pisici, chiar și peștii din râu - l-au părăsit. Însăpăimântați de o creatură misterioasă pe care o numesc Nehi, oamenii se închid în case, seară de seară, și nu le dau voie copiilor să intre în pădure. Mai ales tăcerea băntuie mica așezare, căci nimeni nu vrea să-și amintească, nici să vorbească de animalele pierdute și de viața de dinainte. Însă doi copii curajoși, Mati și Maia, sunt atrași de taina întunericului și se hotărăsc să afle ce se ascunde în adâncul pădurii și în inimile oamenilor.