

„Călin. File de poveste” de Mihai Eminescu

-145 de ani de la publicare



Călin (file din poveste) a apărut în revista „Convorbiri literare” (1876) și se înscrie în tema de inspirație folclorică și mitologică a creației eminesciene.

Poemul aparține genului epic, având ca punct de plecare basmul *Călin nebunul*, pe care Eminescu l-a versificat și din care a păstrat numai episodul împlinirii iubirii și al realizării cuplului. Din mitologia autohtonă, Eminescu a preluat mitul puberal al *Zburătorului*, cunoscut și sub numele de mitul erotic, deoarece, în concepția poporului nostru, *Zburătorul* este o fantasmă care poate lua chipul unui tânăr frumos și fermecător, sădind pentru prima oară în sufletul tinerelor fete sentimentul iubirii.

Tema poemului ilustrează manifestarea sentimentului de dragoste împlinită, depășind obstacolele ivite. În creația eminesciană fabulosul Zburător este întruchipat de tânărul îndrăgostit, fiind umanizat atât prin fiorul iubirii, cât și prin numele Călin. Creația este un emoționant poem al iubirii împlinite, o poveste de dragoste cu un accentuat caracter liric, în care se păstrează vraja mitului popular.