

Meg este o caligrafa talentata, cunoscuta ca Planificatoarea din Park Slope. Ea concepe si deseneaza jurnale, invitatii si mici opere de arta pentru elita new-yorkeza, dar mai are si un alt dar: intelege semne pe care altii le trec cu vederea.

De exemplu, cand a stat fata in fata cu Reid si frumoasa lui logodnica, si-a dat seama ca mariajul lor nu avea sa dureze. E adevarat ca nu prea s-a comportat ca o profesionista cand a ascuns un mesaj in programul lor pentru nunta, dar era sigura ca nu-l va descoperi nimeni. Nu avea de unde sa stie cat de atent si obsedat de modele matematice era Reid.

Dupa un an, Reid o gaseste pe Meg in magazinul ei si vine sa o intrebe de unde a stiut ca viitorul lui, atat de atent planificat, se pravalise ca un castel de nisip. Meg, insa, are de terminat o lucrare, de salvat o prietenie care este in pericol si mai sufera si de un blocaj artistic, asa ca nu prea are vreme pentru intrebarile lui Reid - decat daca el este de acord sa o ajute sa-si recapete inspiratia.

Mergand prin New York in cautare de semne, cei doi isi deschid sufletele si povestesc despre viata, munca si regrete, incercand sa ignore sentimentele care infloresc intre ei.

Oricat de diferiti ar fi cei doi, semnele sunt clare - irezistibile, indiscutabile si prezente in toate mesajele pe care si le trimit unul altuia.



Nimeni nu vorbește despre anul de grație. E strict interzis.

În ținutul Garner, fetelor li se spune că au puterea să ademenească bărbați în toată firea din paturile lor și să facă femeile să innebunească de gelozie.

Cred că pielea lor emite un afrodisiac puternic, esența potentă a tinereții, a unei fete pe cale să devină femeie.

De aceea sunt izgonite, în al șaisprezecelea an al vieții lor, ca să-și elibereze magia în sălbăticie și să se poată întoarce purificate, gata de maritis.

Dar nu toate se întorc în viață.

La șaisprezece ani, Tierney James visează la o viață mai bună, la o societate care să nu asmută prietenii asupra prietenilor, femeile asupra altor femei, dar anul de grație se apropie și ea realizează imediat că trebuie să se teamă de mai mult decât de stihiiile dezlanțuite.

Nici măcar de braconierii din pădure, care abia asteaptă ocazia să apuce o fată ca să o vândă pe piața neagră. Cel mai tare s-ar putea teme chiar de ele însele.

Cu o scriitură inteligentă și un realism curajos, *Anul de grație* examinează relațiile complexe și uneori bolnavicioase dintre fete, femeile care vor deveni în final și deciziile grele pe care trebuie să le ia între timp.





Viata lui Elin Boals este perfecta. Are mare succes ca fotografa in New York, este casatorita de mult timp cu Sam si au impreuna o fiica de 17 ani, Alice. Dar ceva i-a lipsit mereu.

Intr-o zi, Elin primeste o scrisoare de la prietenul ei din copilarie, Fredrik, care ii fusese singurul sprijin intr-o existenta plina de lipsuri materiale din Suedia.

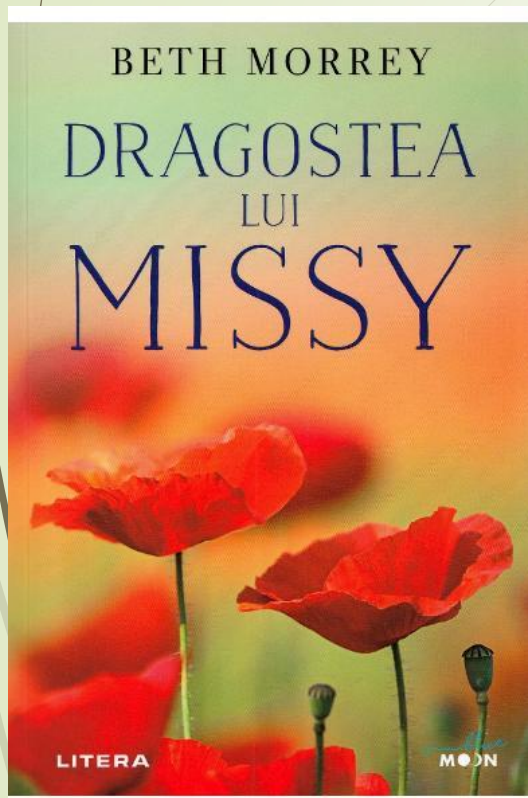
Este o perioada despre care nu vorbeste niciodata, nici macar cu cei apropiati, si pe care s-a straduit din greu sa o uite.

Dar cu acest semn de viata neasteptat ii reapar in minte gandurile si trairile de demult, iar Elin se indeparteaza si mai tare de familie.

In acelasi timp, este coplesita de rusinea faptelor din trecut, care au determinat-o sa fuga si sa nu se mai intoarca.

In fine, Elin intelege ca trebuie sa-si infrunte trecutul ca sa se vindece si ca sa-si pastreze familia actuala.

Calatoreste spre un alt continent, in incercarea de a trece peste vina si rusine, de a se regasi pe sine si, astfel, de a reinvata sa iubeasca.



Deși viața ei de soție și mama nu i se parea perfectă, Missy Carmichael, o bibliotecară pensionară în vârstă de 79 de ani, era obișnuită cu agitația zilnică.

După moartea sotului, s-a certat cu fiica ei, iar fiul și nora s-au mutat în Australia, luându-l cu ei și pe singurul nepot al lui Missy. Așa că eroina noastră își petrece zilele bând sherry, evitând contactul cu oamenii și negăsindu-și locul într-o casă prea mare și prea goală.

Ultimul lucru la care se așteaptă este ca doi străini și un câine cu inițiativa pe nume Bob să îi patrundă pe sub piele și să îi arate de câte dragoste mai este capabilă. Cât ai zice peste, Missy ajunge în mijlocul unei comunități eclectice care pur și simplu nu accepta să-i fie refuzat ajutorul și își recapătă dorința de a trăi.

*Dragostea lui Missy* ne învață că nu e niciodată prea târziu să-ți ierți propriile greșeli și, la fel de important, că nu e niciodată prea târziu să iubești.



Dupa ce a muncit ca asistenta timp de sapte ani, Evie Summers, in varsta de 29 de ani, e pe punctul de a primi, in sfarsit, o binemeritata promovare.

In loc de asta, inasa, vin vremuri grele pentru agentia de impresariat scenaristi pe care ea a dus-o, practic, in spate, iar Evie se vede pusa in situatia de a-si pierde slujba.

Singura cale de a si-o pastra e sa-l convinga pe Ezra Chester, cel mai important - dar si cel mai arogant - client al agentiei, sa termine de scris scenariul unei comedii romantice in stil hollywoodian.

Toate acestea se intampla pentru ca Ezra sufera de blocajul scriitorului. El promite sa se reapuce de scris numai daca Evie, o celibatara convinsa, ii va demonstra ca se poate indragosti in viata reala asa cum o fac personajele din comedii romantice.

Insa tot incercand sa recreeze scenele intalnirilor romantice din comedii, Evie nu numai ca va trece printr-un sir de situatii umilitoare, ci se va si confrunta cu amintirea esecului sentimental care i-a naruit increderea in dragoste.

Destinul a doua femei este conectat peste timp de orasul Paris, de un teanc de scrisori misterioase si de secrete socante, care acopera perioada de la al Doilea Razboi Mondial pana in ziua de astazi. Caroline se trezeste intr-un spital din Paris, dar nu-si aduce aminte nimic despre viata ei.

Afla insa ca, in ultimii ani, a dus o viata trista si retrasa intr-un apartament urias de pe rue Cler. Prietenia cu bucatarul-sef al unui restaurant din vecinatate ii abate atentia de la trecutul invaluit in ceata si, la un moment dat, descopera un mister care dateaza de cateva zeci de ani.

In Parisul aflat sub ocupatie nazista, o tanara vaduva pe nume Celine incearca sa-si construiasca o viata noua alaturi de fiica si tatal ei, proprietarul unei florarii.

Dar un ofiter neamt lipsit de scrupule ii descopera sangele evreiesc si Celine este obligata sa joace un joc deosebit de periculos ca sa poata salva persoana pe care o iubeste cel mai mult pe lume: fiica ei.





Este luna august si doua femei, mama si fiica, ajung intr-un sat de pe coasta de sud a Spaniei.

Rose sufera de o boala ciudata, iar medicii nu stiu ce sa creada.

Fiica ei, Sofia, a adus-o la o clinica privata pentru a gasi un remediu cu ajutorul doctorului Gomez, un medic ale carui metode si motive sunt controversate si indoielnice.

Ametite de caldura si de oamenii seducatori cu care intra in contact, cele doua femei ajung sa-si analizeze, pentru prima data dupa ani intregi, viata si legaturile puternice care le-au tinut impreuna atata timp.

Tulburator si foarte bine scris, *Lapte fierbinte* dezvaluie cititorilor o poveste hipnotica despre furia si sexualitatea feminina, despre mituri si monstri atemporali.