



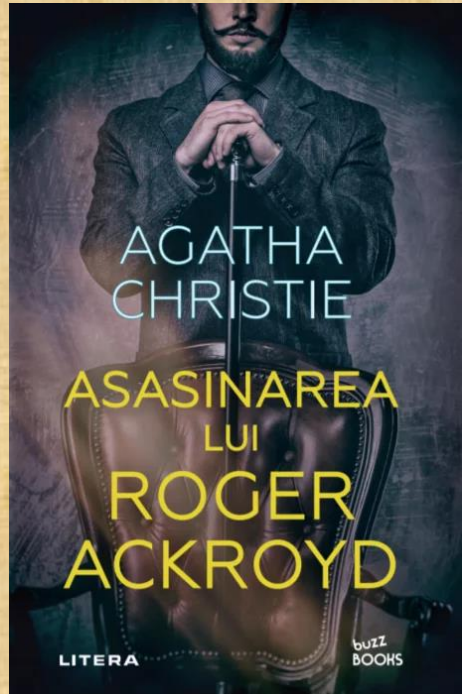
O urmărire în mare viteză cu mașinile se încheie cu o tragedie, în timp ce una dintre mașini plonjează de pe cheiul din portul Helsingborg. Pe scaunul șoferului se află unul dintre cei mai importanți oameni de afaceri din domeniul IT din Suedia.

Primele indicii duc cu gândul la un accident, dar o examinare mai atentă a cadavrului arată că acesta a fost înghețat. Mai ciudată însă este data morții: cu două luni înainte de accidentul din port. Au trecut doi ani de la evenimentele din Victimă fără chip. Fabian Risk a profitat de liniștea de la serviciu pentru a se concentra asupra familiei, în timp ce, peste strâmtoare, în Danemarca, Dunja Hougaard a îmbrăcat încă o dată uniforma, de această dată ca polițist. Când o persoană fără adăpost este omorâtă în mod brutal în bătaie, Dunja nu se poate abține și începe o anchetă proprie. Curând, indiciile o poartă în Suedia și la Helsingborg, unde Risk investighează cazul bizar al milionarului înghețat.

Un text de o densitate nebună, inteligent și distractiv în același timp, în care Márquez se întâlnește cu Borges, Kafka cu Goethe și Eco cu Bulgakov. O carte de neratat, un roller coaster în care nu poți urca fără centură de siguranță și unde nimic nu e ceea ce pare.



„După primele două cărți, Biblia pierdută și Testamentul lui Abraham, ambele masive pe dinafară, inepuizabile pe dinăuntru, surprinzătoare și unice în literatura noastră actuală – asta doar pentru a-mi reprima tentația unor afirmații și mai radicale –, Igor Bergler pare că face o mică pauză de respirație și se relaxează cu șase povestiri scurte. În mod paradoxal, mai mari pe dinăuntru decât pe dinafară, parte recuperate și reconfigurate din vagoanele de șpan rămase după șantierul celor două romane, se aliniază frumos și se manifestă în consecință cele mai năstrușnice, mai imprevizibile, mai melancolice sau mai triste și, de ce nu, mai etice categorii de draci.



Într-un sătuc englezesc liniștit, doamna Ferrars, despre care se bârfește că și-ar fi omorât soțul, moare, la rândul său, în împrejurări neelucidate. Sinucidere sau otrăvire? Într-o ultimă scrisoare adresată presupusului ei iubit, Roger Ackroyd, ea îi dezvăluia că a fost victima unui înspăimântător șantaj.

Atunci când este descoperit și cadavrul lui, nu este loc de îndoială: acesta a fost ucis. Dar de ce? O anchetă foarte dificilă pentru Hercule Poirot, care află că toată lumea – familie, servitori, vecini – pare să fi avut motiv să îl asasineze pe bogatul domn Ackroyd. Din fericire, Poirot are un asistent, doctorul Sheppard.

Romanul are unul dintre cele mai neașteptate și surprinzătoare finaluri din toată opera Agathe Christie.



Pentru un observator intamplator, familia Leonides parea cat se poate de fericita si unita.

Cu toate acestea, odata cu asasinarea lui Aristide Leonides, seful familiei, legaturile dintre membrii supravietuitori se dovedesc la fel de subrede ca uriasul conac in care locuiesc. In urma crimei, atmosfera claustrofobica a casei sporeste suspiciunile fiecarei rude, pana cand aparenta de familie iubitoare este spulberata de tristete, suferinta si secrete bine ascunse.



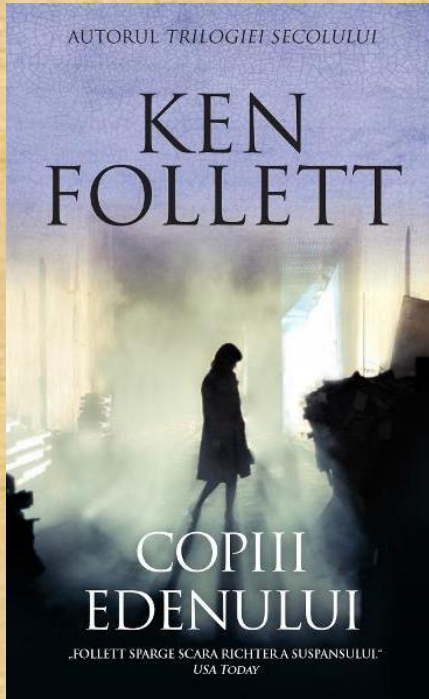
O serie de infracțiuni minore comise într-un cămin de studenți nu par, în mod normal, genul de caz de care se ocupă Hercule Poirot. Un pantof, un inel cu diamant, o pereche de pantaloni vechi, un stetoscop și alte mărunțișuri furate, o eșarfă și un rucsac tăiate în bucăți – delictе prea neînsemnate pentru a fi anunțată poliția și chiar mai puțin demne de geniul lui Poirot. Totuși, lista acestor lucruri este atât de bizară, încât îi trezește interesul celebrului detectiv.

Din nou intuiția lui se dovedește corectă, căci un simplu caz de cleptomanie pavează drumul către crimă...



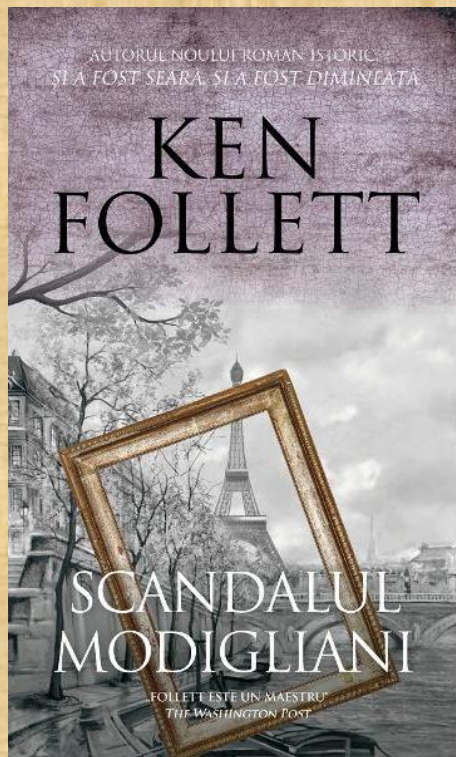
Hercule Poirot pare că și-a găsit în sfârșit un adversar pe măsură: un cartel criminal cu puteri nelimitate, decis să cucerească întreaga lume. Atunci când un musafir neașteptat îi vorbește, înainte de a muri, despre „Numărul 1” – creierul „Celor patru mari”, „Numărul 2” – un multimiliardar, „Numărul 3” – o franțuzoaică și „Numărul 4” – distrugătorul, Poirot nici nu bănuiește că acesta este începutul unei lupte ce îl va pune în pericol de moarte pe prietenul său Hastings și chiar pe el însuși.

O înmormântare neașteptată, un frate geamăn despre care nu s-a mai pomenit și o veche prietenă a lui Poirot vor provoca o răsturnare spectaculoasă de situație...

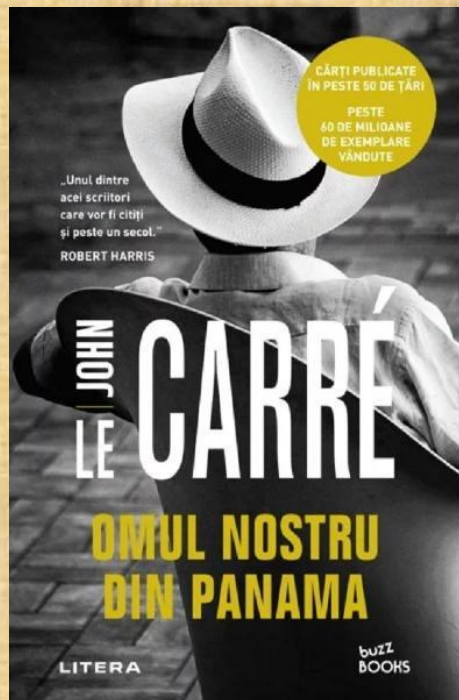


Cand controversatul prezentator John Truth transmite la radio declaratia unui terorist care ameninta cu provocarea unui cutremur de pamant, nimeni nu il ia in serios. Tanara agenta FBI Judy Maddox primeste sarcina de a urmari un grup care se numeste Copiii Edenului.

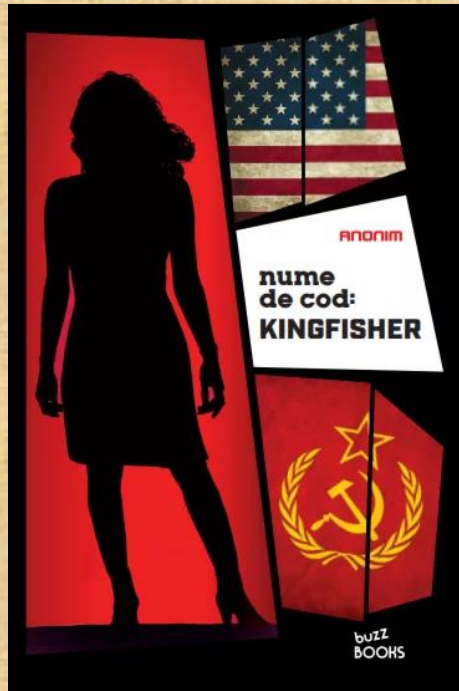
Implicata intr-o investigatie de care poate depinde viata a milioane de oameni, Judy trebuie sa afle care este urmatoarea tinta a teroristului, cu ajutorul lui Michael, un haotic si atragator seismolog. Cei doi sunt in pericol in timp ce Judy si Michael se lupta pentru a salva San Francisco de la distrugere.



Trei persoane afla de un Modigliani nedescoperit încă: o tânără ambicioasă, istoric de artă, care locuiește la Paris, un dealer de artă de la Londra și un proprietar de galerie aflat într-o criză financiară și cu o soție nemulțumită. Nu există obstacole în lupta pentru a pune mâna pe opera! Între timp, un tânăr pictor descumpanit pune la cale un plan de răzbunare și execută o copie genială. Iar o actriță idealistă intră într-o poveste demnă de Robin Hood. Iar vietile lor se întâlnesc. În spatele eleganței și strălucirii din lumea artei se poate întâmpla orice.



Fermecator și cu un trecut pe care prefera să-l treacă sub tăcere, Harry Pendel, croitorul celor mai bogati și puternici barbati din Panama, adora să spună povești. Dar când misteriosul spion britanic Andrew Osnard – un om cu poftă nestăvilite pentru femei, informații și, mai ales, bani – intră în magazinul său, invențiile fantastice ale lui Harry prind viață. Înselându-și prietenii, soția și practic pe el însuși, va țese un complot care îi depășește propria imaginație. Însa când evenimentele încep să scape de sub control, Harry se trezește implicat până peste cap într-un joc de putere internațional pe care nu poate spera să-l castige vreodată.



Numele ei de cod este Kingfisher. Misiunea ei: să-l seducă și să se căsătorească cu un bărbat bogat și cu influență în lumea politică. Acum, ea trebuie să apere un secret terifiant.

Spioni, crime și una dintre cele mai mari conspirații din epoca noastră – toate într-un thriller cu adevărat fascinant.