

Sub podeaua bucătăriei trăiesc „prumutătorii“ – Pod și Homily Clock, și fiica lor, Arrietty. În locuința lor minusculă, cutiile de chibrituri funcționează pe post de comode încăpătoare, iar pe pereți atârnă, ca niște tablouri, timbre poștale. Membrii micuței familii „împrumută“ toate lucrurile de care au nevoie de la „oamenii mari“ care locuiesc deasupra lor și duc o viață confortabilă, la adăpost de lumea de afară. Până-ntr-o zi, când ascunzătoarea lor este descoperită și ei trebuie să plece în căutarea unui nou cămin... înfruntând pentru prima oară necunoscutul, frigul, foamea, nopțile întunecate și animalele.



Membrii micuței familii Clock „împrumută“ toate lucrurile de care au nevoie de la „oamenii mari“ care locuiesc deasupra lor și duc o viață confortabilă.

Confortabilă, dar plicticoasă atunci când ești copil. Numai Pod are voie să se aventureze în casa de deasupra, pentru că pericolul de a fi văzut de oameni este prea mare: prumutătorii care au fost „văzuți“ dispar fără urmă. Dar Arrietty nu ascultă de sfaturile părinților. În casa cea veche locuiește în ultima vreme un băiat, iar ea își dorește tare mult un prieten...



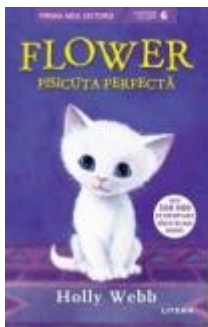
Ajutați de Spiller, un prumutător iscusit, Pod, Homily și Arrietty pornesc într-o călătorie pe apă prin canalul de scurgere al casei, într-o bărcuță cu totul aparte.



Personajele gigantice ale istoriei – de la Mozart la Michelangelo, de la Shakespeare la Einstein, de la Henric al VIII-lea la Hitler, de la Ecaterina cea Mare la Margaret Thatcher și de la Iisus Hristos la Gînghis Han – au dus existențe pline de dramatism și de aventură, de desfrâu și de crime, ne-au format lumea și ne vor modela viitorul. Simon Sebag Montefiore ne repovestește viețile titanilor care au schimbat cursul istoriei – regi, împărătese, cuceritori, sultani, curtezane, profeți, artiști și nebuni –, personaje pe care ar trebui să le cunoaștem cu toții și evenimente pe care nu ar trebui să le uităm niciodată.



Hercule Poirot pare că și-a găsit în sfârșit un adversar pe măsură: un cartel criminal cu puteri nelimitate, decis să cucerească întreaga lume. Atunci când un musafir neașteptat îi vorbește, înainte de a muri, despre „Numărul 1“ – creierul „Celor patru mari“, „Numărul 2“ – un multimiliardar, „Numărul 3“ – o franțuzoaică și „Numărul 4“ – distrugătorul, Poirot nici nu bănuiește că acesta este începutul unei lupte ce îl va pune în pericol de moarte pe prietenul său Hastings și chiar pe el însuși. O înmormântare neașteptată, un frate geamăn despre care nu s-a mai pomenit și o veche prietenă a lui Poirot vor provoca o răsturnare spectaculoasă de situație...

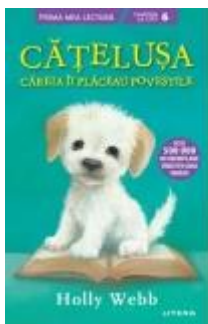


Flower adoră să se cuibărească lângă Abi și se bucură tare mult că a găsit niște stăpâni iubitori.

Dar dincolo de fereastră se întinde o lume întreagă, plină de lucruri palpitante. Nu-i trebuie decât o ocazie să iasă din casă și să exploreze...



Islei îi place foarte mult să-și petreacă timpul în casa prietenei ei, cu motanul Pickle și cu Silky, superba pisicuță recent adoptată de la adăpost. Iar când familia lui Hailey pleacă pentru o noapte din oraș, Isla se oferă să ajute la îngrijirea pisicilor. E ocazia perfectă de a le dovedi mamei și tatei că ar putea să aibă și ea un animăluț! Dar și să observe că Silky e tare nefericită...



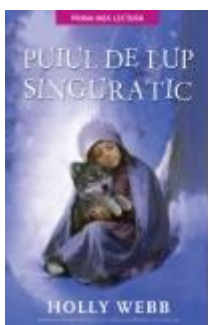
De fiecare dată când vizitează adăpostul de animale, Jack ia cu el o carte pentru a-i citi cățelușei Daisy. E încântat, mai ales că, exersând astfel, va reuși în curând să citească și el la fel de bine precum colegii lui și va scăpa de problemele de la școală. Dar când o familie se arată interesată s-o adopte pe Daisy, băiatul se teme că-și va pierde prietena pentru totdeauna...



Amelie adoră câinii, dar nu și-a închipuit vreodată că o să aibă... doi! Monty, micuțul ei labrador, are numai câteva luni când în casa lor sosește Daisy, cățelușa bunicului.

Amelia i-a promis acestuia că va avea grijă de Daisy, dar, de când a venit, cățelușa e tot timpul tristă și speriată. Pe de altă parte, micuțul Monty începe să se simtă singur și abandonat.

Oare nou-venita îi va lua locul în inima Ameliei?



În timp ce explorează conacul în care își va petrece Crăciunul, Amelia descoperă în pod un jurnal vechi de peste un secol. Povestea băiatului care găsește un pui de lup o fascinează, iar Amelia alunecă, pe nesimțite, în lumea jurnalului.

Va reuși oare, împreună cu Noah, să salveze puiul de lup și să-și găsească mama înainte să fie prea târziu?