

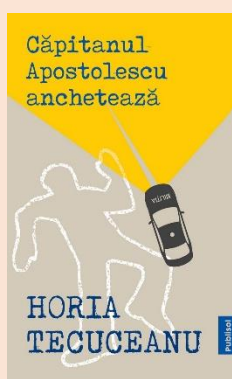
Editura Publisol a lansat, la începutul lunii august, seria de autor Horia Tecuceanu.

Alături de Haralamb Zincă și Rodica Ojog-Brașoveanu, Horia Tecuceanu e un scriitor-legendă al perioadei de dinainte de 1989 și, până azi, unul dintre cei mai importanți autori români de cărți polițiste.

Horia Tecuceanu este creatorul unui personaj puternic, charismatic și deosebit de inteligent - căpitanul Apostolescu. Investigațiile acestui faimos anchetator - povestite cu un extraordinar talent și o exemplară stăpânire a stilului specific genului policier - ne țin cu sufletul la gură și ne fac să ne punem mintea la contribuție.

Și, cum îi stă bine oricărui detectiv pasionat de munca sa, și căpitanul Apostolescu debordează de umor fin și de ironie plină de subtilitate, nefiind cu nimic mai prejos decât colegii lui celebri în întreaga lume - Hercule Poirot, Comisarul Maigret, Philip Marlowe sau Sherlock Holmes.

Pe toți îi leagă pasiunea pentru dezlegarea enigmelor, o cunoaștere uluitoare a subtilităților ființei umane și logică imbatabilă - caracteristica oamenilor inteligenți care știu să facă deducții valide și să găsească rezolvări elegante pentru situații complexe. Însă, ceea ce e cel mai important, pe toți îi caracterizează fidelitatea de nezdruccinat față de valorile umane cele mai înalte - binele și justiția (echitatea) - în slujba cărora își pun toată energia și talentul.



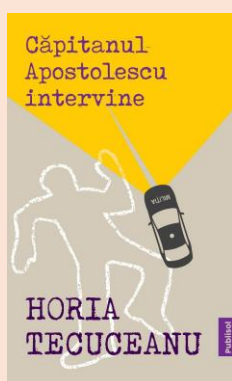
Căpitanul Apostolescu anchetează este romanul de debut al lui Horia Tecuceanu.

Protagonistul, căpitanul de Miliție Nicu Apostolescu, ne cucerește imediat prin flerul și inteligența sa, deschizând magistral seria de cărți ce-i poartă numele.

În prima parte, mai multe cazuri de omor ajung, în urma unei cercetări criminalistice laborioase, să fie legate de o anchetă a Interpolului.

În partea a doua, este elucidat dosarul unor crime săvârșite, concomitent, în pădurea Băneasa. Anchetatorii n-au nicio pistă și cercetarea se transformă într-un adevărat roller coaster detectivist.

Clipă de clipă, Tecuceanu, care e un mare creator de suspans, ne ține cu nervii întinși la maximum până la deznodământul cu totul neașteptat.



Căpitanul Apostolescu intervine este al doilea roman scris de Horia Tecuceanu.

Imediat după apariția primei ediții, cartea a devenit bestseller național, impunându-l pe autor drept unul dintre cei mai buni scriitori de literatură polițistă ai epocii sale.

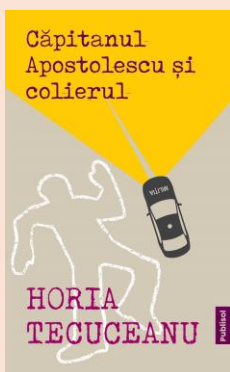
Asasinate comise astfel încât să pară sinucideri, sume uriașe de bani, combinații amoroase, afaceri pe sub mână, alibiuri greu de demontat, toate îmbinate într-o anchetă dificilă, cu un final absolut surprinzător.



Ca să aducă adevărul la lumină, autorul reia un caz prezentat anterior și ne dezvăluie dedesubturile nebănuite ale acestuia. Citând din documentele dosarului revizuit, ni se face cunoscut felul în care au procedat instituțiile statului de la acea vreme pentru a-și susține acuzațiile care au dus, în mod deliberat, la condamnarea nedreaptă a altei persoane.

În acest caz s-a dorit, neapărat, ca respectiva crimă să fie soluționată rapid și o întreagă gamă de forțe, pornind de la conducătorul statului, au făcut eforturi să desemneze un alt vinovat decât cel real, oricâte dovezi le-ar fi stat împotriva.

Cine a fost autorul abominabilei crime și cum a ajuns să o comită?
Finalul este de-a dreptul stupefiant!

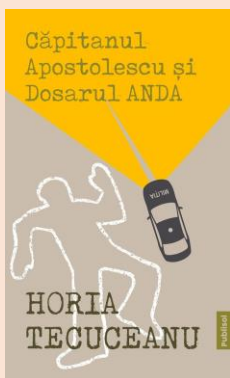


Un orașel de provincie este terorizat de o bandă de hoți.

Căpitanul Apostolescu este detașat la fața locului pentru a-i prinde pe răufăcători. Din primele cercetări rezultă că infractorii acționează "la pont", știind destul de clar ce anume caută în fiecare casa. Totuși, în câteva rânduri, sunt neatenți și lasă în urma tot felul de obiecte de care anchetatorul se va folosi pentru a construi câteva piste. La un moment dat, însă, jafurile capătă un caracter violent, unul încheindu-se chiar cu uciderea victimei. Unul dintre tâlhari este prins printr-un concurs fericit de împrejurări, iar investigatorii obțin mai multe informații care-i ajută să dea de urma celorlalți membri ai bandei.

Află cum va proceda căpitanul Apostolescu pentru a-i prinde pe hoți și ce se întâmplă cu aceștia în închisoare!

Cu siguranță, finalul va șoca.



În Capitală este comisă o crimă cumplită.

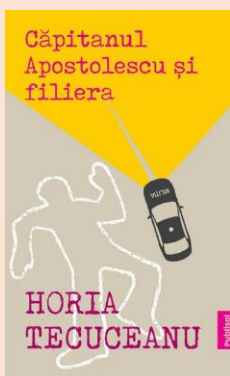
Bucăți din corpul unei tinere venite să dea examen la facultate sunt găsite în mai multe locuri din centrul Bucureștiului.

E descoperită identitatea victimei, dar cine este criminalul?

După cercetări extinse, căpitanul Apostolescu și colaboratorul său, locotenentul Simionescu, ajung la o concluzie clară.

Dar suspectul refuză cu încăpățănare să-și recunoască fapta.

Vor reuși, oare, cei doi anchetatori să găsească suficiente dovezi prin care să-i demonteze ucigașului alibiul construit cu migală și să-l demaște?



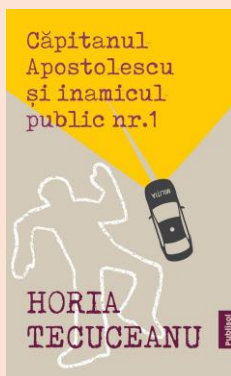
Cazul unei persoane ucise îi silește pe căpitanul Apostolescu și pe locotenentul Simionescu să plece la Constanța, pentru a face cercetări la o fabrică de pește, unde lucrase victima.

În oraș sunt descoperite, unul după altul, mai multe cadavre. Pare să existe o legătură cu primul caz, dar autorul nu poate fi identificat, cum nu poate fi aflată nici arma crimei.

Un asasinat cu aceleași caracteristici este comis și în București.

Nu pare să existe un mobil care să lege toate aceste crime.

Ancheta evoluează cu mari dificultăți, dar colaborarea cu Interpolul aduce câteva lămuriri.



O serie de crime și tentative de omor, cărora le cad victime femei de toate vârstele, înspăimântă municipiul Cluj, unde căpitanul Apostolescu este trimis să țină cursuri unor ofițeri începători în domeniul investigațiilor.

Autorul pare să fie un bărbat, dar descrierile martorilor nu coincid.

Dacă, la început, acesta se folosește, pentru a-și comite crimele, de un ciocan, ulterior modul său de operare se schimbă.

De asemenea, nu pare să existe un mobil. Este vorba de o singură persoană sau de mai multe?

Cum va proceda căpitanul Apostolescu, secondat de doi dintre cursanții săi, pentru a da de urma criminalului?

Care este trăsătura comună a victimelor și de ce este asasinul interesat de ele?

O anchetă laborioasă, în care unele piste, minuțios cercetate, se îmfundă, iar altele, nebănuite, se deschid.



În pădurea Băneasa sunt găsite trupurile fără viață a trei persoane, doi bărbați și o femeie, toți împușcați cu același tip de revolver.

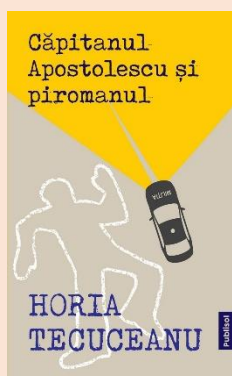
După ce descoperă cine sunt victimele, căpitanul Apostolescu și locotenentul Simionescu încearcă să depisteze existența unei legături între cei trei.

Întrucât nu se evidențiază niciuna, anchetatorii caută să afle, de la eventualii martori, și de la apropiatii uneia dintre victime, care ar putea fi mobilul crimelor.

Toate încercările lor eșuează, cu toate că unii dintre cei anchetați sunt, la un moment dat, bănuți că ar putea fi implicați în omucidere.

Cum vor putea cei doi investigatori să-l prindă pe făptaș și datorită căror fisuri în depoziția acestuia?

Rămâne de descoperit pe măsură ce cartea se apropie de sfârșit.

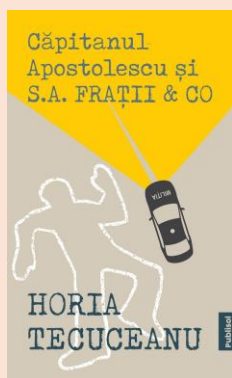


La ancheta începută în urma unui incendiu se constată că există o mare probabilitate ca acesta să fi fost provocat intenționat cu scopul ascunderii unei crime.

Victima este o femeie în vârstă. Suspect principal este soțul acesteia, care o amenințase că o va ucide pe motiv că femeia îl înșela. Însă și bătrânul este găsit decedat într-o cameră a locuinței incendiate. Se presupune că mobilul l-ar fi putut constitui jaful, iar ancheta îi vizează acum pe toți cei care ar fi putut avea acces la domiciliul victimelor. Survine, însă, un alt incendiu, provocat într-un mod asemănător cu cel dintâi, victima fiind tot o femeie în vârstă.

Să fie vorba despre un piroman care își alege același gen de victime? Cele două incendii sunt, oare, legate de un mobil similar?

În final, căpitanul Apostolescu va reuși să dezlege ambele enigme, cea de-a doua având o rezolvare cu totul neașteptată.



Un deces care ar putea avea cauze naturale. O serie de crime, comise cu extremă violență, care par să aibă ca mobil jaful, dar între care nu rezultă, la prima vedere, că ar exista vreo legătură.

Căpitanul Apostolescu și locotenentul Simionescu sunt nevoiți să-și împartă sarcinile anchetării acestor omucideri.

Investigațiile se dovedesc a fi extrem de dificile și laborioase, presupunând audierea unui mare număr de persoane. Piste par să nu ducă nicăieri, întrucât, cu excepția unor urme de încălțăminte și a unei doage de butoi, folosită ca armă într-unul din asasinat, ucigașii nu au lăsat niciun indiciu.

Cum va reuși căpitanul Apostolescu să-i identifice pe ucigași și cine sunt aceștia? Există, oare, vreo legătură între ei?

Urmăriți această pasionantă anchetă, al cărei deznodământ vă va uimi.

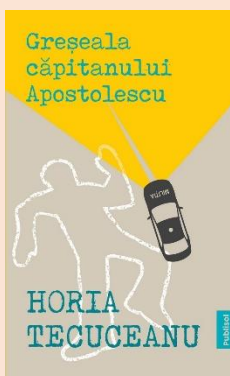


O femeie este ucisă în propria casă. Soțul și fiul ei mai mic nu sunt de găsit. Nu există niciun fel de indicii care să-i îndrepte pe căpitanul Apostolescu și pe locotenentul Simionescu către o pistă solidă.

După cercetări amănunțite, în urma găsirii unei liste cu nume și a organizării unei pânde în pădure, este prins un posibil suspect. Acesta le propune anchetatorilor, ca explicație pentru moartea femeii și dispariția celor doi bărbați, o conjurație abracadabrantă, desprinsă parcă din romanele de spionaj.

Cum vor lămuri polițiștii misterele cu care se confruntă? Vor fi găsiți cei doi bărbați? Dar asasinul femeii?

Însoțește-i pe investigatori pe parcursul întregii anchete și, la final, vei avea o mare surpriză!



Romanul începe cu un dublu asasinat. Victimele sunt doi soți în vârstă.

Crimele îl aruncă pe căpitanul Apostolescu, aflat în detașare într-un oraș de provincie, în drama unei anchete complicate. Destul de clar de la început e faptul că cei doi au fost uciși în timpul unui jaf. Se pare și că hoțul viza o colecție de timbre.

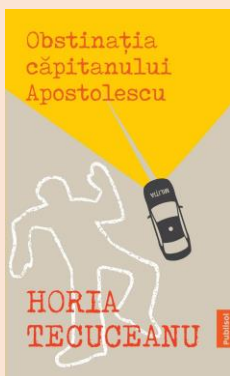
Așadar, ancheta are loc inițial în mediile amatorilor de produse filatelice.

Ghemul se desfășoară lent, dar intervine un alt asasinat, de care Apostolescu, împreună cu Simionescu, colaboratorul său, trebuie să se ocupe.

Se dovedește că între cele două cazuri există asemănări.

Investigația conduce spre un vinovat, dar dovedirea culpabilității acestuia întâmpină mari probleme.

Va reuși căpitanul Apostolescu să descurce ițele anchetei? În ce constă, până la urmă, greșeala acestuia?

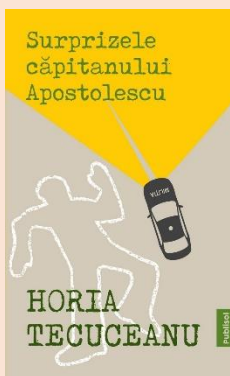


În urma unui accident de circulație, o persoană își pierde viața, iar autorul fuge de la locul faptei. De caz urmează să se ocupe căpitanul Apostolescu și colaboratorul său, locotenentul Simionescu.

Destul de repede, în decursul investigației se dovedește faptul că n-a fost vorba de un accident. În căutarea febrilă a autorului și a mașinii acestuia, ancheta se complică și toate pistele duc spre fundături.

Este găsit un posibil autor care își recunoaște fapta. Totuși, fiind convins că acesta n-ar fi avut cum să o comită, căpitanul Apostolescu decide continuarea cercetărilor.

Oare perseverența îl va ajuta pe căpitanul Apostolescu să descopere adevăratul criminal?



O moarte suspectă, pe care un nevinovat o ia asupra sa, deschide acest roman alert, în care căpitanul Apostolescu își povestește singur aventurile.

Urmează un dublu asasinat. Victimele au fost ucise cu lovituri de topor. Una dintre acestea fusese dată dispărută cu ceva timp în urmă.

Povestea se complică și, în cercetările căpitanului Apostolescu, apar, pe lângă soțul uneia dintre victime, și tot felul de personaje pitorești: o femeie de serviciu și fiul ei, doi dulgheri și un elev convins că e un geniu în devenire.

Ancheta înainteașă anevoie și doar mărturiile unor vecini îi duc pe căpitanul Apostolescu și pe colegul său, Dan Simionescu, pe urmele criminalului.

Lectură plăcută 