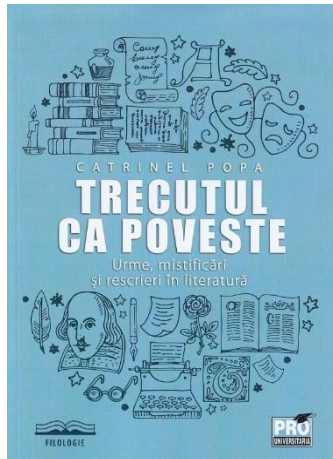


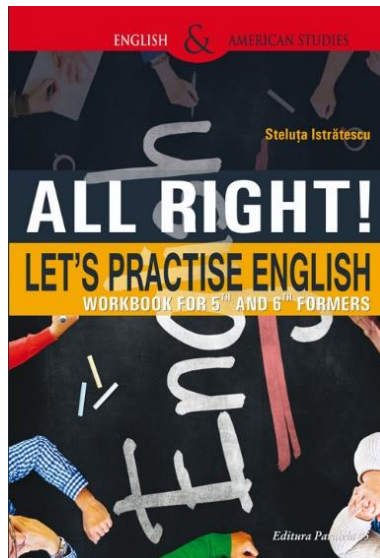


Cartea *Prizonierul Răsăritului* tratează o temă istorică mai puțin cunoscută publicului larg și care nu ar trebui să rămână în umbră. Este vorba despre cedările teritoriale efectuate de guvernul român în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, ca urmare a notelor ultimative remise de Uniunea Sovietică. Autorul Sandu Lozan explică în mod interactiv, prin prisma personajelor cărții, aspecte importante din viața politică, socială și militară din România anilor 1939-1941.

Volumul este surprinzător nu numai ca transpunere în fapt literar a unor secvențe de luptă, eliberarea Basarabiei și a Bucovinei din mâinile rușilor, în prima parte a războiului, alături de armata germană, ci și printr-o trăire esențială, dramatică, în chip existențialist, a unor fapte de o intensitate emoțională și cu un mare impact psihologic asupra eroilor cărții. După ce în Prolog prezintă în mod inedit modul în care a luat ființă pactul Ribbentrop-Molotov, autorul Sandu Lozan conturează intriga romanului care va genera acțiunea. Personajul principal, Dumitru Razlescu, afla că singurul lui frate, Alexandru, este omorât în Basarabia în timpul retragerii administrației și armatei române, în urma unui gest pe care-l face acesta de a salva o femeie din mâinile unor soldații ruși. Din acel moment, Dumitru nu-și dorește altceva decât să-și răzbune fratele. Ignorea iubirea pe care i-o purta colega lui de facultate Eliza, avântându-se orbește pe câmpul de luptă un an mai târziu, când România îndreaptă armele împotriva Uniunii Sovietice.



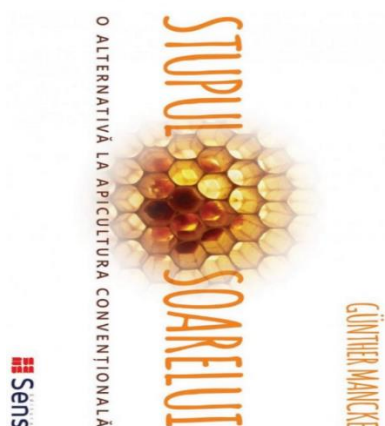
Cititorul preocupat de mutațiile survenite în ultimii ani în câmpul literaturii romane poate fi surprins de interesul tot mai evident manifestat de prozatorii contemporani față de epocile revolute (cu precădere secolele al XVIII-lea și al XIX-lea par să exercite asupra scriitorilor din epoca actuală o fascinație aparte), față de personaje sau momente emblematice ale istoriei și, implicit, față de relația problematică dintre trecut și diferitele reprezentări ale acestuia.



All Right! Let's Practice English este o lucrare utilă în special elevilor de clasa a V-a și a VI-a, care vor să exerseze limba engleză într-o manieră eficientă și distractivă, dar și profesorilor, prin diversitatea activităților pe care le sugerează.

Astfel, culegerea conține texte-suport interesante, pe baza cărora sunt construite exerciții de comunicare și de înțelegere a textului. De asemenea, numeroasele aplicații propuse (de tip fill in; alcătuire de propoziții; transformarea formelor verbale afirmative în forme interogative și negative; indicarea antonimelor unor cuvinte; traducere în limba engleză etc.) urmăresc consecvent fixarea cunoștințelor de gramatică și de vocabular.

Întregul demers didactic are ca scop formarea competenței de comunicare a elevilor, prin variate activități de înscenare a unor dialoguri sau redactarea de compuneri.

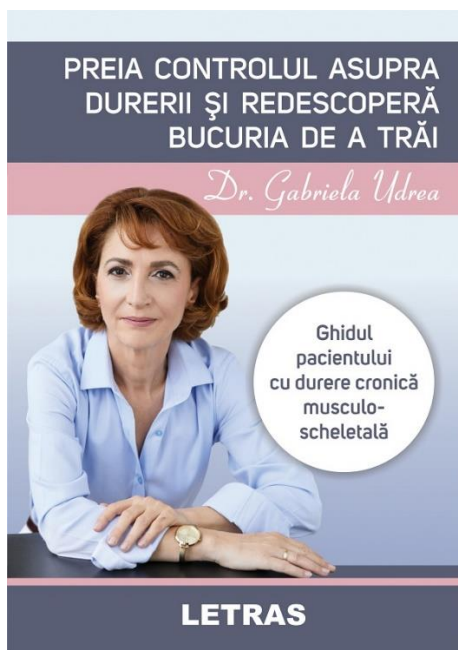


Această carte este o minunată contribuție la evoluția apiculturii, precum și la schimbarea unei mentalități și a unei practici apicole care a dus pe nesimțite, de-a lungul ultimului secol, la îmbolnăvirea albinei și la punerea speciei sale sub amenințarea dispariției.

Traducerea în limba română era necesară din motive care vor deveni evidente după citirea cărții. Traducătorul român îndrăznește însă, ca în virtutea a 30 de ani de experiență în apicultură, să adauge câteva argumente.

Cititorului familiarizat cu albinele sau celui care poate pretinde că este chiar un profesionist îi este cunoscută evoluția apiculturii mondiale și îngrijorările ei din ultimele două decenii.

Chiar dacă nu sunt cunoscute cu siguranță, cauzele dispariției masive și bruște a populației de albine, atât pe teritoriul Statelor Unite, cât și în Europa, ele pot fi intuite. Există în prezent tot mai multe voci avizate, printre care indirect și a autorului acestei cărți, care atenționează că e posibil ca slăbirea sistemului imunitar al albinelor, precum și noua boală a albinelor denumită pe scurt CCD (Collapse Colony Disorder) să se datoreze nu numai folosirii pesticidelor în agricultură, nu numai poluării electromagnetice sau medicamentelor de sinteză chimică folosite pentru deparazitări interne și externe ale albinei ci și, poate mai ales, inhibării sau chiar anihilării unor instincte fundamentale ale albinelor.



Preia controlul asupra durerii și redescoperă bucuria de a trăi.

Ghidul pacientului cu durere cronică musculo-scheletală

- Durerea a preluat controlul asupra corpului, gândurilor, emoțiilor, relațiilor dumneavoastră, în fapt asupra tuturor aspectelor vieții?
 - Durerea hotărăște ce, cum și câte activități faceți?
 - Este durerea cea care hotărăște: câtă energie aveți într-o zi, dacă astăzi veți zâmbi sau nu, dacă veți avea chef să sunați un prieten sau nu?
 - Va simțiți obosit, fără energie și entuziasm?
 - Vă simțiți neajutorat și descurajat în legătură datorită durerii iar bucuria de a trăi a dispărut?
 - Ați renunțat la activitățile care o dată vă făceau plăcere sau la dorințele dumneavoastră cele mai arzătoare?
 - Sunteți în situația în care viața dumneavoastră cu durerea se desfășoară după un model de supraviețuire?
 - Vă simțiți singur în suferința dumneavoastră?

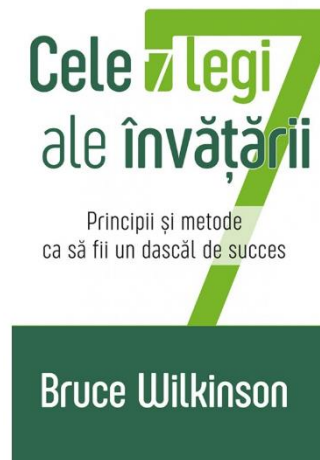
Dacă ați răspuns DA la cel puțin una din întrebări, aceasta carte este pentru dumneavoastră. În practica mea medicală m-am întâlnit și mă întâlnesc, de foarte multe ori, cu persoane cu durere cronică musculoscheltală care așteaptă acea pilulă magică care, odată cumpărată și înghițită va face să dispară pentru totdeauna durerea. Din păcate, acea pilula magică nu a fost descoperită încă. (...)

Cartea este rezultatul experienței de cercetare și clinice de aproximativ 30 de ani cu mii de pacienți cu durere musculoscheletală care prin modificarea progresivă a unor comportamente specifice și a modelelor de raportare la aceasta au reușit să își îmbunătățească semnificativ evoluția bolii și capacitatea de a face față durerii. Nu promit vindecarea miraculoasă, dar vreau să vă ajut să învățați să nu va lăsați doborât de durere, să vă recâștigați echilibrul, energia, entuziasmul, armonia, încrederea în propriile puteri, să îmbunătățiți relația cu dumneavoastră și cu ceilalți și să regăsiți bucuria de a trăi chiar în prezenta durerii.

Cartea este un ghid care vă va însoți în călătoria dumneavoastră de regăsire a speranței și de reducere a durerii acordând atenție reconectării dintre corp-minte și suflet. Sunt trei motive pentru care trăim; trăim pentru corp, trăim pentru minte, trăim pentru suflet. Niciunul dintre ele nu este mai important sau mai merituos decât celălalt. Nimeni nu poate trăi deplin dacă unul dintre acestea nu sunt exprimate deplin. Nu este drept și nici nobil să trăiești doar pentru suflet și să nu acorzi atenție corpului și minții și de asemenea să acorzi atenție minții-intelectului și să neglijezi corpul și sufletul. O viață cu sens și împlinită presupune expresia de plâns a tot ce o ființa umană poate exprima și oferi cu trupul, mintea și sufletul său.



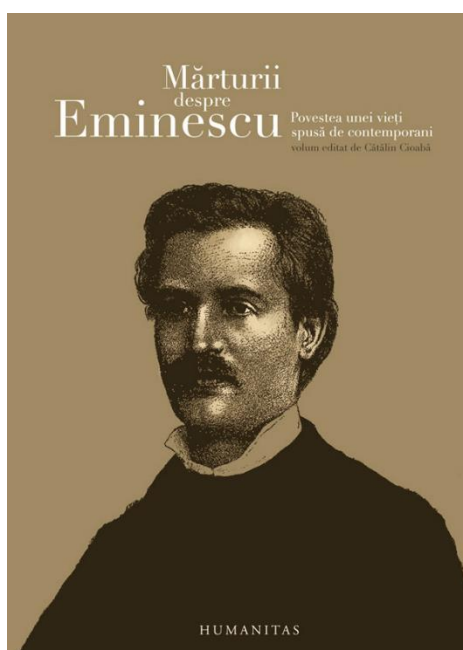
Pasiunea pentru integrarea copilului sănătoasă m-a fascinat de mulți ani. Am încercat mai multe variante de integrare, dar viziunea mea asupra integrării a fost profund zdruncinată când eram în America într-un schimb de experiență într-o grădiniță. Vorbeam despre integrarea copilului și le-am spus că la noi, în România, „copiii se îmbolnăvesc mult în primul an de colectivitate”. Ei s-au uitat la mine foarte năucți și nu înțelegeau ce spun. Am încercat să explic cum se desfășoară integrarea în primul an de colectivitate, că se îmbolnăvesc și... fețele lor exprimau uimire. Mi-au spus că nu înțeleg exact de ce spuneam asta deoarece ei nu întâmpinau această problemă. Ei au copii care se îmbolnăvesc mai mereu (indiferent de grupă, dar sunt dintre cei care au niște sensibilități). Au mai spus că sunt copiii care se consumă mult la separarea de părinți și aceia se îmbolnăvesc, sau sunt perioadele cu viruși și atunci depinde de sistemul imunitar, dar uneori poate să fie previzibil, iar ei nu înțeleg cum adică se îmbolnăvesc că intră în colectivitate, că doar nu sunt ținuți izolați înainte?! Evident că acea dimineață a zdruncinat un pic ce auzisem până atunci. A fost un insight... și mi-am dat seama că nu este despre primul an de colectivitate, este despre integrare, atașament, consum psihologic versus consum pentru susținerea sistemului imunitar și multe altele. De atunci, viziunea mea asupra „primului an de colectivitate” s-a schimbat și, bineînțeles, copiii nu se mai „îmbolnăveau în primul an de colectivitate”.



Fie că predai ca parte a profesiei tale, ești învățător voluntar la școală duminicală sau la grupele de copii din biserică, ești un părinte dornic să le dea o educație cât mai bună copiilor săi ori un patron sau șef interesat să își instruiască mai bine angajații, această carte, prin principiile și tehnicile prezentate, va revoluționa felul în care îi înveți pe alții și te va ajuta să poți preda astfel încât viața studenților tăi să se schimbe.

Cartea este organizată în 7 secțiuni, după cele 7 legi: Legea învățării, Legea Așteptării, Legea Aplicării, Legea Memorării, Legea Nevoii, Legea Echipării și Legea Trezirii spirituale.

Fiecărei legi îi sunt dedicate două capitole, unul concentrându-se preponderent asupra înțelegerii legii respective, în timp ce al doilea prezintă metoda concretă de aplicare imediată a legii, într-o largă varietate de situații, într-un mod foarte practic, cu numeroase ilustrații. Cartea conține numeroase diagrame și schițe care sintetizează materialul și îl fac ușor de asimilat. S-a bucurat de o primire călduroasă pe piață, în numeroase țări, conceptele prezentate fiind universale, indiferent de cultura și contextul în care se produce actul predării/învățării. Cele 7 legi ale învățării se va dovedi o resursă valoroasă pentru oricine este implicat în vreo formă de învățare a altora. Indiferent ca ai 30 de ani de experiență de predare sau ești abia în primul an, vei beneficia de ideile și tehnicile prezentate.



Cum a fost omul Eminescu? Cine, dacă nu contemporanii lui, ar putea răspunde la această întrebare? Unii l-au cunoscut pur și simplu, alții i-au fost prieteni nedespărțiți. Cu toții ne spun câte o poveste, iar poveștile lor adunate laolaltă spun, întregă, povestea vieții lui. La capătul ei, dincolo de clișeele cu care ne-am obișnuit, apare un om care știa ca nimeni altul, în anii tinereții, să se bucure de viață, dar care, ca nimeni altul, a îndurat apoi calvarul ei. De aceea Eminescu face parte dintre cei puțini care, ieșind din condiția obișnuită a umanului, au făcut-o pe aceasta vizibilă pentru toți ceilalți. Cei mai mulți dintre contemporani au înțeles asta abia după ce plinul său de ființă a fost pus în lumină odată cu dispariția lui. Faptul de a-l fi văzut pe Eminescu a însemnat dintr-odată foarte mult. Așa cum va putea să însemne, după lectura acestei cărți, și pentru cititorul de azi. Încheind-o, el își va putea spune: „Și eu l-am văzut pe Eminescu!”

