

Anglia, 1899. Un nou secol incepe, iar vietile a doi tineri prieteni sunt pe cale sa se schimbe...



Josie nu si-a pus niciodata la indoiala viata traita intr-un sat minier din South Yorkshire. Dar totul se schimba atunci cand il intalneste pe Tommy, un baiat din satul vecin. Tommy a fost sortit unei vieti in subteran inca din momentul in care s-a nascut. Insa el are visuri mult mai mari in ceea ce priveste viitorul sau. Uniti de dorinta unei vieti mai bune si de fascinatia fata de nobilimea locala, Josie si Tommy devin rapid prieteni. Bogati si plini de farmec, sotii Sedgewick de la Silvermoor traiesc intr-o lume care le este complet inaccesibila lui Tommy si Josie. Cu toate acestea, destinele celor doi ii aduc in apropierea marii familii, iar ei intra intr-o lume a banilor si a privilegiilor si descopera un secret ascuns de mult timp. Oare totul se va schimba cand vor pasi cu totii in noul secol?

Bee Konigswasser traieste dupa un cod de reguli cat se poate de simplu: Ce ar face Marie Curie in locul ei? Daca NASA i-ar fi oferit un post de conducere in cadrul unui proiect de neuroinginerie - adevarat vis devenit realitate -, Marie ar fi acceptat fara nici o ezitare. Indiscutabil! Dar faimoasa intemeietoare a fizicii moderne n-ar fi fost nevoita sa conduca proiectul impreuna cu Levi Ward.



Totusi, in felul lui, Levi e un tip atractiv: inalt, serios si cu ochi patrunzatori. Dar, in timp ce el si Bee erau colegi la scoala doctorala, Levi si-a exprimat sentimentele fata de ea intr-o maniera cat se poate de clara: dusmanii de moarte nu pot functiona decat in galaxii separate, iar acestea trebuie sa fie cat mai departate una fata de cealalta.

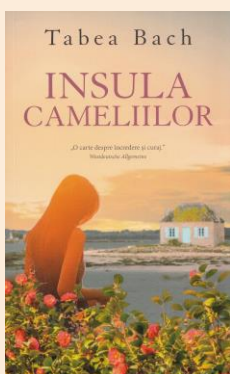
Atunci cand il intalneste pe Wishbone, un caine maidanez, Charlie, o fetita de unsprezece ani, face totul pentru a-i oferi caminul plin de dragoste pe care ea nu l-a avut niciodata.



Cand cainele dispare si fata porneste in cautarea lui, Charlie descopera insa ca nu este nici pe departe atat de singura pe cat se credea si ca lucrurile pe care ti le doresti nu sunt intotdeauna cele de care ai nevoie.

O poveste indiosatoare despre puterea prieteniei dintre om si caine.

La treizeci si cinci de ani, Sylvia are o viata pe care toata lumea o invidiaza si pe care ea insasi a crezut intotdeauna ca si-o doreste. Asa ca atunci cand Sylvia descopera ca sora mamei sale, repudiata de familia ei cu multi ani in urma din motive misterioase, i-a lasat o proprietate in Bretania, Sylvia nu are nicio indoiala: va pune totul in mainile sotului ei.



Cunoscut dezvoltator imobiliar, Holger o asigura ca proprietatea este in stare de neglijare si ca exista deja un cumparator interesat. Dar cadoul neasteptat trezeste emotii uitate in Sylvia. De ce Lucie a disparut brusc si a-i spune numele a devenit un tabu? Si de ce Holger face tot posibilul sa o descurajeze sa viziteze mosia? Manata de un impuls irezistibil, Sylvia renunta la tot si pleaca in Bretania.

Spectacolul care o intampina este de o frumusetate uluitoare: o insulita acoperita cu camelii in florite, in nuanta de roz, rosu si alb...

Decizia pe care o va lua Sylvia ii va schimba viata.



*Ghici cine moare primul* este prima carte din seria *Helen Grace*. Unul traieste, celalalt moare. E singura solutie. Doi ostatici. Un singur glont. Doar unul va supravietui. Sunt suflete-pereche. Vor sa-si petreaca restul vietii impreuna.

Insa cand se trezesc singuri si dezorientati intr-un subsol parasit, groaza ii copleseste.

Nu au la dispozitie decat o arma incarcata cu un singur glont si insotita de urmatorul mesaj: "Cand unul dintre voi il va ucide pe celalalt, supravietuitorul va fi liber".

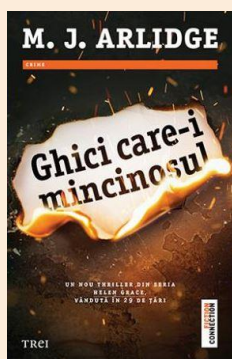
Cine a putut concepe un astfel de scenariu sinistru, in care victimele in sesi comit crima? Torturati de spaima, disperare, sete si inanitie, pentru ostatici nu exista decat o singura cale de a pune capat acestui supliciu: unul dintre ei trebuie sa moara...



Ce legatura poate fi intre o fata care se trezeste rapita din propria casa si sechestrata intr-o pivnita mizera si un cadavru descoperit absolut intamplator pe o plaja pustie?

Aparent nu e nicio legatura.

Pana cand mintea agera a inspectoarei Helen Grace, faimoasa deja pentru cazurile de criminali in serie pe care le-a elucdat, face conexiunile potrivite si descopera numitorul comun: la mijloc e mintea diabolica a unui criminal - unul foarte inteligent, foarte precaut si foarte perseverent...



In toiul noptii, sase incendii mistuitoare lumineaza cerul. E mai mult decat o coincidenta tragica.

Pentru inspectoarea Helen Grace, flacarile anunta un dezastru cum n-a mai intalnit.

Pentru ca nu e vorba de un dement care-si hraneste nebunia din valvataile ce nu par a se stinge vreodata, ci despre niste crime in serie, meticulos puse la cale.

Dar cum au fost alese victimele? Care e motivatia criminalului? Si cine urmeaza?

Orasul e cuprins de tensiune, suspiciune si teroare. In orice clipa se poate dezlantui iadul...



Intr-o dimineata, Pete Riley deschide usa celui mai urat cosmar al unui parinte. In fata lui se afla Miles Lambert care ii aduce lui Pete vestea ravasitoare ca fiul lui in varsta de doi ani, Theo, nu este in realitate al lui - copiii lor au fost incurcati la nastere.

Cele doua familii - Pete cu partenera lui, Maddie, si Miles cu sotia lui, Lucy - cad de acord ca, in loc sa schimbe la loc copiii, sa incerce mai bine sa gaseasca o cale de rezolvare mai flexibila, in interesul acestora.

Dar planul de a da in judecata spitalul declanseaza o investigatie care da nastere unor intrebari tulburatoare despre ceea ce s-a intamplat in ziua in care copiii au fost schimbati.



Dupa o tentativa de sinucidere, Hugo, care are 20 de ani, este reanimat si adus in acelasi salon de spital cu Blanche, o doamna in varsta, aflata in amurgul vietii.

Intre tanarul care nu asteapta nimic de la viata si femeia care masoara pretul fiecarei clipe se naste un dialog pe marginea marilor intrebari despre viata si moarte, despre Dumnezeu, destin si libertate, fericire, dragoste...

Un manuscris din Grecia Antica uneste trecutul, prezentul si viitorul umanitatii.

Constantinopol, 1453 - de-o parte si de alta a zidurilor orasului doi copii, Anna si Omeir, sunt sortiti sa se intalneasca, pentru a salva o carte si, prin gestul lor, pe ei insisi.

Idaho, in prezent - la etajul bibliotecii publice, octogenarul Zeno impreuna cu cinci copii monteaza o bizara piesa de teatru, in vreme ce la parter, adolescentul idealist Seymour se pregateste sa detoneze o bomba, crezand ca lupta pentru o cauza nobila.

In spatiu, peste cateva decenii - Konstance, pe o nava interstelara avand ca destinatie o exoplaneta, supravietuieste doar calauzita de o poveste pe care i-o spunea tatal ei seara de seara si ajunge sa descopere un univers mai vast decat isi putuse imagina vreodata.

Destinele tuturor personajelor sunt legate de misteriosul manuscris din vechime, care celebreaza puterea scrisului si a imaginatiei.

In calitate de director insarcinat cu reformarea scolii locale, Tom Fitzwilliam este iubit de toata lumea, inclusiv de Joey Mullen, vecina lui. Joey crede ca pasiunea ei este secreta, dar fiul adolescent al lui Tom, Freddie, exceleaza in observarea oamenilor si urmareste comportamentul bizar al lui Joey in prezenta tatalui sau.

Una dintre elevele lui Tom, Jenna Tripp, nu este convinsa ca profesorul ei este atat de imaculat pe cat pare, atunci cand vede ca acesta manifesta un interes particular pentru colega si prietena ei cea mai buna.

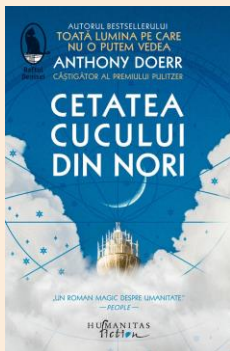
Pe de alta parte, cu douazeci de ani in urma, o eleva scria in jurnalul ei, documentand obsesia pe care o facuse pentru un tanar si atragator profesor de engleza numit Fitzwilliam...

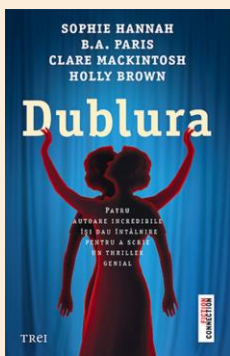
In romanul de suspans al Lisei Jewell, nimeni nu este cine pare a fi si fiecare are ceva de ascuns. Pe masura ce Jewell isi tese intriga complexa, veti fi tot timpul provocati sa ghiciti, pana la dezvaluirea socanta din ultimele pagini.

Clientul a angajat-o pe Kinsey Millhone pentru o misiune usoara - trebuia doar sa ii inmaneze un cec de douazeci si cinci de mii de dolari unui pusti de cincisprezece ani. Putin neobisnuit, putin prea usor, dar Kinsey a acceptat la randul ei, ca plata, un cec de la Alvin Limardo.

Un cec care se dovede fals, de la un barbat care se prezentase sub un nume fals. In realitate se numea John Daggett, un betiv inrait, cu un cazier gros cat o carte de telefon si cu o reputatie pentru afacerile necurate. Dar nu era doar un om plin de datorii. Cand Kinsey l-a revazut, nu mai era decat un cadavru - o moarte care i-a bucurat pe destui.

Dar cum obligi un mort sa iti achite ceea ce iti datoreaza?





Cat de departe ai merge ca sa-ti protejezi fiica?

Patru femei trebuie sa identifice, pana nu e prea tarziu, sursa amenintarii de la scoala fiicelor lor.

Carolyn, Bronnie, Elise si Kendall au un singur lucru in comun: fiicele lor sunt prietene bune si urmeaza toate patru cursurile Academiei de arte ale spectacolului Orla Flynn.

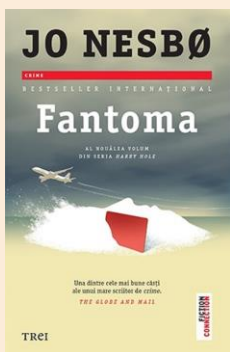
Desi grupul se destramase din cauza unor neintelegeri si acuzatii reciproce, fetele s-au impacat in cele din urma. Mamele insa n-au reusit sa-si revina. Totusi, cand intra in scena o eleva misterioasa si se ivesc noi amenintari, mamele decid sa rezolve singure problema.

Ca sa afle adevarul, vor putea oare sa-si dezvaluie propriile secrete?



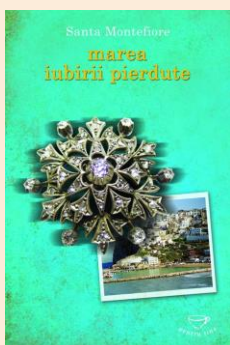
Paris, 1886. Obsedat de turnul "sau" de metal, inalt de 300 de metri, pe care s-a ambitionat sa il ridice in mijlocul parcului Champ-de-Mars, Gustave Eiffel lucreaza zi si noapte in atelierele lui. Expozitia universala merita din plin acest pariu, iar Franta are nevoie sa-si recapete increderea in puterea sa. Dar este oare acesta singurul motiv care il face pe asa-numitul "magician al fierului" sa-si rescrie intruna schitele pentru a gasi forma perfecta? De cand a lansat acea idee nebuneasca, inginerul pare posedat.

Cea care ii apare neincetat in fata ochilor este Adrienne, iubirea sa pierduta si regasita, cu arcuirea minunata a spatelui ei, dinspre ceafa pana la talie. Brusc, Gustave are o revelatie: linia ce leaga baza de varful turnului nu trebuie sa fie dreapta, ci una curbata, intrupata, vie. De acum inainte, viata lui Gustave se va invarti doar in jurul unei litere, A mare, litera turnului sau, avantandu-se spre cerul Parisului, gata sa-l strapunga si sa-l cucereasca...



Cand s-a mutat in Hong Kong, Harry Hole a crezut ca scapa definitiv de traumele traite in Oslo si de cariera de detectiv. Insa acum s-a intamplat ceva ce parea de neconceput - Oleg, baiatul la cresterea caruia a dat si el o mana de ajutor, a fost arestat pentru omor. Harry nu poate sa creada ca Oleg e un ucigas, asa ca se intoarce ca sa-l gaseasca pe adevaratul faptas.

Desi nu mai face parte din politie, are totusi de rezolvat un caz care-l va trimite in strafundurile lumii traficantilor din oras, unde pe strazi devine tot mai popular un nou drog, socant de letal. Aceasta ancheta extrem de personala il va obliga pe Harry sa-si infrunte trecutul si adevaruri chinuitoare despre sine si despre Oleg.



Celestria isi petrece intotdeauna vacanta de vara la Pendrift Hall, conacul stravechi din Cornwall, acoperit de glicina si visa-de-vie, care fusese caminul familiei Montague timp de generatii intregi. In vara anului 1958, punctul culminant este un bal fastuos organizat in onoarea celei de-a cincizecea aniversari a lui Archie Montague, iar frumoasa fata, aflata in pragul maturitatii, asteapta cu nerabdare sa isi puna in practica talentele in materie de flirt asupra baietilor din familia Wilmotte.

Insa ceea ce ar fi trebuit sa fie o noapte de sarbato are se termina cu o catastrofa. Ca urmare, bunicul Celestriei o incurajeaza sa faca pe detectivul, sa gaseasca o explicatie pentru evenimentele uluitoare. Ancheta o poarta pe coasta Italiei, in tinutul aspru al Pugliei si la racoarea arcadelor Manastirii Santa Maria del Mare. Aici, Celestria cunoaste un strain misterios si este nevoita sa infrunte adevaruri neplacute despre familia ei - si despre ea insasi. Odata cu aceasta experienta, se va transforma - dintr-o fata egoista devenind o femeie matura - salvandu-si familia.