

Amara era odată o fiică mult iubită, până când moartea tatălui ei a aruncat întreaga familie în sărăcie. Acum e sclavă la Sălașul Lupului, rău-famatul lupanar din orașul roman antic Pompeii, condus de un bărbat pe care îl disprețuiește.

Perspicace, isteță și inventivă, Amara e silită să-și ascundă talentele.

Fiindcă acum singura ei valoare este dorința pe care o poate stârni în bărbați.

Dar sufletul Amarei e departe de a fi frânt. Zi de zi, bate străzile din Pompeii alături de celelalte femei de la Sălașul Lupului, găsind alinare în râsetele și visurile pe care le împărtășesc. Pentru că străzile din Pompeii sunt pline de oportunități. Acolo, până și sclavei celei mai umile soarta poate să-i suradă. Amara a învățat că totul în orașul acesta are un preț.

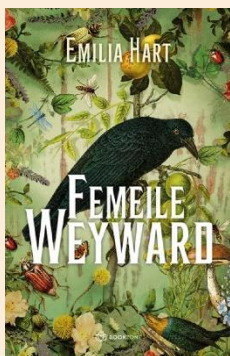
Dar oare cât o va costa propria libertate?

Romanul de debut al Emiliei Hart combină extraordinar ficțiunea istorică cu feminismul modern, amintindu-le femeilor de pretutindeni câtă magie pot ascunde în inimile lor aparent fragile, dar puternice în esență.

2019: Kate fuge din Londra spre Weyward Cottage, o căsuță moștenită de la o mătușă îndepărtată. Cu iedera care acoperă zidurile vechi și cu grădina plină de verdeață, e un loc aflat la lumi depărtare de partenerul abuziv al lui Kate. La scurt timp, ea descoperă că mătușa sa ascundea un secret. Unul îngropat adânc.

1619: Altha așteaptă să fie judecată în urma unui caz bizar, în care fermierul John Milburn își pierde viața în mod inexplicabil. Se știe însă că Altha a moștenit de la mama sa o artă a vindecării care nu era întemeiată pe magie, ci pe o cunoaștere exhaustivă a lumii naturale. Iar acum este acuzată că a ucis un om nevinovat cu vrăjile sale.

1942: Violet se află pe moșia familiei sale. Asuprită de tatăl său, fata tânjește după o educație solidă, ca aceea a fratelui ei. În plus, moartea enigmatică a mamei nu îi dă pace, mai ales că se zvonește că și-ar fi pierdut mințile. În urma ei au rămas doar un medalion cu inițiala W, cuvântul „Weyward” zgâriat pe un perete din dormitor și multe întrebări fără răspuns.



Un deținut aflat în permisie descoperă un secret cumplit despre moartea misterioasă a surorii lui și se întoarce în lumea interlopă ca să scoată la lumină adevărul.

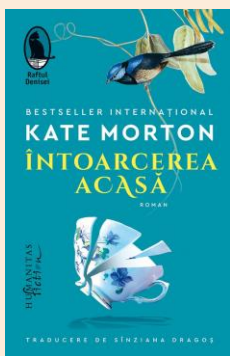
Închis pentru un atac armat, Ethan Lockhart visează să aibă cândva o viață obișnuită. Însă când primește o permisie de 48 de ore ca să meargă la înmormântarea surorii lui, Abby, își dă seama că nimeni nu-i văzuse cadavrul și hotărăște să afle ce s-a petrecut cu ea.

Cămătarul Shark, fostul șef al lui Ethan, conduce acum un imperiu criminal.

Pe măsură ce Ethan și cea mai bună prietenă a lui Abby găsesc noi indicii, sunt tot mai convinși că Shark e responsabil pentru crimă, dar nu au dovezi. Dacă vrea să dezlege în 48 de ore misterul morții lui Abby, Ethan va trebui să redevină infractorul care a jurat că nu va mai fi vreodată.



Profesorul Kalitin este un chimist sovietic fără scrupule, obsedat de crearea unei otrăvi mortale, care să fie imposibil de depistat și fără antidot. Când înțelege căți oameni mor din cauza lui, este copleșit de vinovăție, iar la destrămarea URSS fuge în Vest. Deși primește o nouă identitate, e deconspirat și implicat în ancheta asupra uciderii a doi agenți occidentali. Iar pe urmele sale pornesc doi ucigași din forțele speciale, care vor să-i administreze chiar otrava creată de el.



La sfârșitul unei zile caniculare, lângă un pârâu de pe domeniul familiei Turner, un localnic face o descoperire terifiantă. Orașelul Tambilla devine scena uneia dintre cele mai grele anchete judiciare din istoria Australiei de Sud, iar misterul morții lui Isabel Tuner și a copiilor săi rămâne parțial nedeslușit. În 2018, după ce a lucrat o vreme ca jurnalistă la Londra și în urma unui divorț traumatizant, Jess are îndoieli în privința viitorului ei. Un telefon neașteptat o cheamă înapoi la Sydney, unde iubita sa bunică Nora, care o crescuse, a ajuns la spital în urma unei căzături ciudate. Întoarsă la Darling House, află o istorie de familie uluitoare, care i-a marcat destinul fără să fi știut.

Un roman care combină armonios misterul cu saga de familie și povestea de dragoste, iar temele abordate sunt legate de abandon, singurătate, control.

Un roman din seria *Jack Reacher*

Ca de obicei, Reacher nu are o destinație anume, dar are la dispoziție tot timpul din lume.

Într-o bună dimineață, ajunge într-un orașel de lângă Pleasantville, în Tennessee. Însă locul nu are absolut nimic plăcut. În miezul zilei, Reacher zărește un nefericit care intră de-a dreptul într-o ambuscadă... așa că intervine în stilul personal de rezolvare a conflictelor. Bărbatul pe care-l salvează e Rusty Rutherford, un IT-ist proaspăt concediat după un atac informatic care blocase toate bazele de date electronice ale orașelului... dar și secretele lui. Reacher e intrigat. Atacatorii sunt însă în stare de orice, de la conspirație până la crimă.

Prima regulă: când nu știi în ce belea ai intrat, ține-l pe Reacher aproape.

Eșecul nu e o opțiune; e un joc în care mai bine mori decât să pierzi.

Reacher merge unde vrea el, când vrea el.

De data asta, se îndreaptă spre vest, în soarele neîndurător al deșertului - până când dă peste un jeep care lovise singurul copac din zona și o femeie prăbușită peste volan.

Femeia este Michaela Fenton, veteran de război și agent FBI, aflată în căutarea fratelui ei geamăn, intrat într-un anturaj periculos. Cei mai mulți preferă să moară decât să-și trădeze liderul, pe misteriosul Dendoncker, care trăiește nevăzut și face legea într-un orașel prăfuit de la granița cu Mexicul.

Reacher știe să găsească oameni care nu vor să fie găsiți, însă aceasta ar putea fi cea mai riscantă misiune din viața lui.

În *Insula Șobolanilor și alte povestiri*, Nesbo povestește despre:

- Americă postpandemică unde elitele așteaptă într-un zgârie-nori să fie evacuate, în timp ce restul lumii se luptă în stradă pentru supraviețuire (*Insula Șobolanilor*),
- despre un om de știință aflat în căutarea vieții eterne (*Amneziatorul*),
- despre doi prieteni care se îndrăgostesc de aceeași fată (*Cicadele*),
- despre un fiu care pleacă să-și viziteze tatăl la o fermă de șerpi din Africa (*Antidotul*) și
- despre un psiholog care este și asasin plătit de marile corporații (*Calul de negru*).

